

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
"Лицей №103 имени Сергея Козлова"

МБОУ "Лицей № 103"

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
протокол от 31.08.2023г.№1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР МБОУ
«Лицей №103»
_____ Н.П. Пастухова
31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Лицей 103»
_____ М.П. Левченко
приказ от 01.09.2023 № 354

Рабочая программа
вокального кружка «Вдохновение»

на 2023/2024 учебный год

Автор:

Форопонова О.В., учитель музыки,
высшая квалификационная категория

г. Ростов-на-Дону
2023г.

Пояснительная записка

Цель работы - укрепить здоровье учащихся, активизировать и расширять музыкальную жизнь в лицее:

- формировать основы музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки
- участвовать в школьных мероприятиях, для учащихся, родителей и учителей лицея;
- принимать участие в смотрах художественной самодеятельности лицея, района и города;
- участвовать в смотрах инсценированной песни;
- вести пропаганду музыки разных жанров и направлений русских и зарубежных композиторов.

Изучение музыкального искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности ребенка заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности общения с прекрасным в жизни и искусстве. Коллективное пение обеспечивает определенный уровень эрудиции в сфере музыкального искусства, в сознательном выборе вида музыкально-художественной деятельности, в котором учащиеся могут проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Отечественная и зарубежная музыка раскрывается перед детьми как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как общий способ мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Цели и задачи занятий, хоровым пением:

- **формирование** музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **развитие** музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в певческой музыкально-творческой деятельности;
- **освоение знаний** музыки и о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов;
- **овладение умениями и навыками** самостоятельной музыкально-творческой деятельности - хоровое и сольное пение;

- **развитие музыкальности**, певческого голоса, памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **формирование** устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

В ансамбль входят ученики 5-17 классов. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Программа рассчитана на 134 часа (4 часа в неделю).

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание. Репертуар.	Виды деятельности		
					Распевка	Работа по партиям	Хоровое пение
1	Выбор программы	2	4.09	«Россия» из репертуара «Нейна» «Этот мир» муз. и сл. А. Петряшевой			
2	Певческая установка, дыхание – основа пения.	2	5.09		+	+	+
3	Разучивание распевов .	2	11.09		+	+	+
4	Разучивание распевов.	2	12.09		+		+
5	Разучивание мелодии и текста	2	18.09		+	+	
6	Разучивание мелодии и текста	2	19.09		+	+	
7	«Россия»разучивание	2	25.09		+		
8	«Россия»разучивание	2	26.09		+		
9	Работа над партиями	2	2.10		+		
10	Работа над текстом и мелодией	2	3.10		+	+	
11	Вокальная работа над дыханием и дикцией	2	9.10		+	+	+
12	Работа над текстом и мелодией	2	10.10		+		
13	Работа по партиям, строй, ансамбль	2	16.10		+	+	
14	Работа над гармонией	2	17.10		+	+	
15	Работа над гармонией	2	23.10		+	+	+
16	Работа над текстом и мелодией	2	24.10		+		
17	«Россия» разучивание.	2	7.11		+		
18	«Россия» разучивание.	2	13.11		+	+	
19	Работа над партиями	2	14.11		+	+	
20	Работа над партиями	2	20.11		+		
21	Работа над текстом и мелодией	2	17.11		+	+	
22	Вокальная работа над дыханием и дикцией.	2	21.11		+		+

23	Работа над текстом и мелодией	2	27.11		+		
24	Работа по партиям, строй, ансамбль	2	28.11		+		
25	Вокальная работа над строем и нюансами	2	4.12		+	+	+
26	Художественно-музыкальный образ в произведениях .	2	5.12		+	+	
27	Стихотворный текст и его значение в музыкальной форме	2	11.12		+	+	+
28	«Россия» работа над интонацией	2	12.12		+		
29	«Россия» работа над интонацией	2	18.12		+		+
30	Правила поведения на сцене, распевки	2	19.12		+	+	
31	«Этот мир» повторение	2	25.12		+	+	+
32	«Этот мир» повторение	2	26.12				
33	Работа по партиям	2	9.01		+	+	
34	Работа по партиям	2	15.01		+		
35	Строй ,ансамбль	2	16.01		+	+	
36	Работа по партиям	2	22.01				+
37	Работа по партиям	2	23.01		+	+	
38	Аккорд исполнения а'capella	2	29.01		+	+	
39	Работа по партиям	2	30.01		+	+	+
40	Работа по партиям	2	5.02		+		+
41	Строй ,ансамбль	2	6.02		+	+	
42	Хорошее настроение повторение.	2	12.02		+	+	+
43	Ансамбль ,нюансы.мелодия	2	13.02		+	+	+
44	Работа по партиям	2	19.02			+	
45	Работа по партиям.	2	20.02		+	«	+
46	Сводная репетиция	2	26.02		+	+	
47	Сводная репетиция	2	27.02		+	+	+
48	Ансамбль ,нюансы.	2	4.03				+
49	Ансамбль ,нюансы.	2	5.03		+		+

50	Ансамбль ,нюансы.	2	11.03		+	+	
51	Работа по партиям	2	12.03		+	+	
52	Работа с солистами	2	18.03				+
53	Ансамбль ,нюансы.	2	19.03		+	+	+
54	Работа с солистами	2	1.04				+
55	Сводная репетиция	2	2.04		+		
56	Ансамбль ,нюансы.	2	8.04				+
57	Ансамбль ,нюансы.	2	9.04		+		+
58	Работа по партиям .	2	15.04			+	
59	Работа по партиям	2	16.04			+	+
60	«Россия» повторение	2	22.04			+	
61	«Россия» повторение	2	23.04			+	+
62	Работа с солистами.	2	6.05		+	+	+
63	Дыхание ,мелодия.	2	7.05		+	+	
64	Строй ,ансамбль в песнях	2	13.05		+	+	+
65	Повторение.	2	14.05		+	+	+
66	Сводная репетиция	2	20.05		+		+
67	Повторение. Заключительное занятие.	2	21.05		+		+

Итого за год 35 недель, 134часа.

«Согласовано»

Председатель МС А.В. Серeda
протокол МС от 31.08.2023 г №1

«Согласовано»

Заместитель директора
по ВР Н.П. Пастухова