

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Лицей № 103 имени Сергея Козлова»
(МБОУ «Лицей № 103»)

РАССМОТРЕНО
Председатель МС

А.В. Середа
Протокол МС
№1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Ю.А. Охотникова

УТВЕРЖДЕНО
Директор

М.П. Левченко
Приказ
№ 292 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 376724)

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 «Б», класса
учитель
2023-2024 учебный год

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, во 2 классе составляет– 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Мир изобразительного искусства(14ч.)

Знакомство с ведущими художественными музеями России. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.

Мир декоративного искусства(8ч.).

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

Мир народного искусства(7ч.).

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

Мир дизайна и архитектуры(5 ч.).

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственно-развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

- 1) Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- 2) Составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- 3) Определять произведения традиционных народных художественных промыслов;
- 4) Передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- 5) Подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- 6) Использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники;
- 7) Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи, лепке, а также иллюстрациях

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Миризобразительногоискусства.	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Мирдекоративногoискусства.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea https://infourok.ru/
3	Мирнародногоискусства.	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Мирдизайна и архитектуры.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуче ния	Электронныесифровыеобразовательны ересурсы
		Все го	Контрольныера боты	Практическиера боты		
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца	1			06.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Что может кисть .Иллюстрирование сказки «Гуси лебеди	1			13.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Что может кисть .Иллюстрирование сказки «Гуси лебеди	1			20.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	еплый цвет. Школа живописи «Небо на закате»	1			27.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Холодный цвет. Школа графики и живописи. "Зимнее окно" "Облака"	1			04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

6	Школа живописи. «Краски и настроение».	1			11.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
7	Графика. Выразительные средства графики. "Ветвистое дерево"	1			18.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
8	Что может карандаш. «Нарядные елочки»	1			25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
9	Тушь и перо. "Кувшин и яблоко"	1			08.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
10	Школа живописи и графики. "Осенний листок"	1			15.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
11	Скульптура. Школа лепки	1			22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
12	Лепка декоративной чаши. .Школа декора	1			29.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
13	Лепка рельефа «Птички" Лепка декоративной	1			06.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

	скульптуры. "Котик" или "Медвежонок"					
14	Провероч-ный урок. Твои творческие достижения	1			13.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
15	Декоратив-ное искусство вокруг нас	1			20.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
16	Декоратив-ное рисование "Грибы и елочки"	1			27.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
17	Азбука декора. Контраст-ные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1			10.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
18	Школа декора. Монотипия "Бабочка," «Волшебные ладошки"	1			17.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
19	Школа декора Декоратив-ный ковер "Осень" Печать листьями. .Печать предметами.	1			24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

20	Декоратив-ные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1			31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
21	Коллаж "Грибы" "Лесные человечки" Волшебный ковер"	1			07.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
22	Провероч-ный урок Твои творческие достижения	1			14.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
23	Росписи Северной Двины. Пермогор-ская роспись .Школа народного искусства	1			21.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
24	Пермогор-ские узоры. Прялки Школа народного искусства.	1			28.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства	1			06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

26	Каргополь-ская игрушка Полкан.	1			13.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
27	Печенье тетёрки .Школа народного искусства.	1			20.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
28	Архангель-ская птица Счастья. Школа народного искусства.	1			03.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
29	Провероч-ный урок. Твои творческие достижения	1			10.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
30	Дизайн. Архитектура.Призм ы Коробочки- сувениры. Подставка для карандашей	1			17.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
31	Пирамиды.Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушечки- пирамидки	1			24.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
32	Школа дизайна.	1			08.05.24	Библиотека ЦОК

	Конусы. "Петушок" "Веселая мышка"				https://m.edsoo.ru/7f4129ea
33	Цилиндры "Веселые зверята" "Гусеничка"	1		15.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвес ка "Ангел"	1		22.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство.2 класс. Учебник (М: АСТ: Астрель,2012г)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа курса 1-4 классы. УМК «Планета знаний» Н.М.Сокольникова. «Изобразительное искусство» (Москва: АСТ Астрель, 2012 г.)
2. Н.М.Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство» (М: Астрель, 2012г.)
3. Демонстрационный материал, подготовленный учителем (памятки, схемы, опорные слова и понятия для лучшего усвоения изучаемого материала).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<http://planetaznaniy.astrel.ru:>

<https://multiurok.ru/files/poleznye-saity-dlia-uchitelei-nachalnykh-klassov.html?ysclid=ln1javcs7s152945994>

<https://упок.рф/discussions/661208.html?ysclid=ln1jacj5bs722094320>

<https://nsportal.ru/>

<https://kladraz.ru>

