

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Лицей № 103 имени Сергея Козлова»
(МБОУ «Лицей № 103»)

РАССМОТРЕНО
Председатель МС

А.В. Середа
Протокол МС №1
от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Н.М. Новикова

УТВЕРЖДЕНО
Директор

М.П. Левченко
Приказ №292
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID _____)

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 5 класса

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к

другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение литературы в 5 классе составляет 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни : «Волк и ягненок», «Квартет», «Волк на псарне».

А. С. Пушкин. Стихотворения: «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» «У лукоморья дуб зеленый...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной . Стихотворения:

Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»

А. А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь».

И. А. Бунин «Помню- долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь».

А. А. Блок «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».

С. А. Есенин «Поет зима, аукает», «Там, где капустные грядки...»

Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Родная деревня».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

М. М. Зощенко «Большой человек», «Галоша», «Ёлка».

Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л.Н. Андреева «Кусака», К. Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»; А.П. Платонова «Никита»; В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»:

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»,

К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»,

В.П. Катаев «Сын полка» (фрагменты из повести),

Е.И. Носов «Живое пламя».

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.

В.Г. Короленко «В дурном обществе»;

Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

Ю.И. Ковалев «Приключения Васи Куролесова».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения:

Р. Г. Гамзатов «Журавли»;

М. Карим. «Эту песню мать мне пела...».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза.

Л. Кэрролл. «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в зазеркалье» (отрывок из повести).

Зарубежная проза о детях и подростках.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок из романа);

Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза.

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»(главы из романа)

Зарубежная проза о животных

Э. Сетон-Томпсон. «Арно» (в сокращении);

Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (в сокращении).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического

здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудововоспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценностнонаучное познание:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным учителем, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Введение. Знакомимся с учебником.	1			
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни: «Волк и ягненок», «Квартет», «Волк на псарне»,	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения : «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья дуб зеленый». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. О «Вечерах на хуторе близ Диканьки». «Ночь	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	перед Рождеством» (в сокращении)				
Итогопоразделу		20			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). «Крестьянские дети». «Школьник».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопоразделу		15			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия» М.М.Зощенко «Галоша», , «Ёлка»..	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных Л.Н. Андреев. К. Г. Паустовский. А.П. Платонов. В.П. Астафьев.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский, К.М. Симонов, В.П. Катаев, Е.И. Носов	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства.. В.Г. Короленко, Ф.А. Искандер.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И. Коваль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации.					

7.1	Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Зарубежная литература					
8.1	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»,	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.2	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса...» (отрывок из повести);	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок из романа); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы из романа)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.5	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно» (в сокращении); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (в сокращении).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		18			
	Итоговый урок. Обобщение. Список рекомендуемой литературы на лето.	1			

Развитие речи	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение	5			
Итоговые контрольные работы		2		
Резервное время	-			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуче ния	Электронныцифровыеобразователь ныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практически работы		
1	РР Знакомимся с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Античные мифы и легенды. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» Легенда. «Легенда об Арионе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	ВН ЧТ Славянская мифология.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Загадки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Виды народных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	"Царевна-лягушка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Волшебная сказка и	1				Библиотека ЦОК

	её герои				https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	«Шурале» - татарская сказка; «Волшебницы» - французская сказка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных.«Журавль и цапля». Бытовые сказки .«Солдатская шинель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	ВН.ЧТ. Сказки народов России и мира.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	И.А.Крылов. Басни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	И.А. Крылов «Волк и ягнёнок»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	И.А. Крылов «Квартет».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	РР Художественные средства изображения в баснях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a

	зеленый...»					
22	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Рифма и ритм.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	О сказках Пушкина. Русская литературная сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. О «Вечерах на хуторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58

	близ Диканьки».					
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Н. В. Гоголь.«Вечера на хуторе близ Диканьки». Реальность и фантастика в повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Народная поэзия и юмор в повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	РР Урок-игра по повести Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: Загадка фигуры немого Герасима.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba

37	РР И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				
39	Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. «Школьник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Из истории рассказ «Кавказский пленник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Образы татар	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a

	пленник». Нравственный облик героев					
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47	РР Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				
48	Контрольная работа. Литература и жизнь	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Ф.И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	А.А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52	А.А. Блок «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2

	красный...», «Летний вечер».					
53	С.А. Есенин. «Поет зима, аукает», «Там, где капустные грядки...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
54	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина», «Родная деревня».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	РР Урок-конкурс. Выразительное чтение наизусть стихотворений о родной природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М.М. Зощенко. «большой человек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	М.М. Зощенко «Галоша».	1				
60	ВН.ЧТ. М.М. Зощенко «Ёлка». Юмор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
61	Л.Н. Андреев. «Кусака».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	К.Г. Паустовский	1				Библиотека ЦОК

	«Теплый хлеб».					https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	А.П. Платонов. «Никита»	1				
65	РРА.П. Платонов. «Никита» Работа над иллюстрацией В. Куприянова.	1				
66	В.П. Астафьев. Судьба рассказа «Васюткино озеро»	1				
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Смысл названия. Герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4

	произведения.					
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети.	1				
73	. Е.И. Носов. «Живое пламя».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	ВН. ЧТ. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	В.Г. Короленко «В дурном обществе». О чувствах и настроении рассказчика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	В.Г. Короленко «В дурном обществе». РР Инсценированное чтение (чтение по ролям)	1				
78	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1				
79	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Смысл	1				

	названия рассказа.					
80	Ю.И. Коваль. «Приключения ВасиКуролесова».	1				
81	Ю.И. Коваль. «Приключения ВасиКуролесова». Своеобразие повести.	1				
82	Расул Гамзатов. «Журавли».	1				
83	МустайКарим «Эту песню мать мне пела...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	Х.К. Андерсен. «Снежная королева»	1				
85	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Тема, идея сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: Мастер снов и сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	ВН. ЧТ. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1				
88	РР Любимая сказка Х. К. Андерсена	1				
89	Льюис Керролл «Сквозь зеркало ичто там увидела Алиса, или	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52

	Алиса в зазеркалье» (отрывок изповести)					
90	Л. Кэрролл. «Алиса в зазеркалье». Сходство с фольклорными сказками.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
91	Л. Кэрролл. «Алиса в зазеркалье». Художест венный мир литературной сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Марк Твен «Приключения ТомаСойера» (отрывок из романа).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Образ главного героя.	1				
94	РР Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». О дружбе героев.	1				
95	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1				
96	Дж. Лондон. «Сказание о Кише» Об образе главного героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Контрольная работа. Образы	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108

	детства в литературных произведениях					
98	.Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы по выбору).	1				
99	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» Приключенческие повести и романы..	1				
100	Э. Сетон-Томпсон «Арно» (в сокращении)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (в сокращении) Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Итоговый урок. Обобщение. Список рекомендуемой литературы на лето.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

1. Учебник «Литература» в двух частях, 5 класс, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, М., «Просвещение», 2023.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». – М.: Просвещение, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 5 класс. – М.: Просвещение,
2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. – М., Просвещение
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс/Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
2. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
3. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78>
5. РЭШ

