

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ростова-на-Дону
«Лицей № 103 имени Сергея Козлова»

«Утверждаю»

Директор М. П. Левченко

(приказ от 31.08.2023 г . № 292)

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся:

учебного предмета : «Изобразительное искусство»

класс: 2 «З» (вариант 8.2)

Количество часов: 34 часа

Учитель: Сентюрева Т.А

2023 – 2024 учеб. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа для обучающихся 2 класса разработана на основе:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Письма Министерства образования РФ от 26.04.01 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;
- Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями);
- Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

Место учебного предмета в учебном плане

Во втором классе рабочая программа рассчитана на **34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)**

Класс: 2 «З»

Классный руководитель: Сентюрева Т.А.

Общая характеристика учебного предмета

Адаптированная программа адресована обучающимся с ОВЗ, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство-это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возвратных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач..

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 2 класса, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
;

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития). Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми

для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

1. Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.
- познавательная мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:**Ученик научится:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3. Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	« Чем и как работают художники »	8

2	Ты украшаешь «Реальность и фантазия»	7
3	«О чем говорит искусство»	11
4	«Как говорит искусство»	8
	Итого	34

Календарно - тематический план по ИЗО 2 класс (34ч)

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов, отведенных на тему	Дата	
			План	Факт
Раздел 1.« Чем и как работают художники » 8 часов				
1	«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1		
2	Загадки чёрного и белого цветов.	1		
3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1		
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1		
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1		

8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.»	1		
Раздел 2. «Реальность и фантазия» 7 часов				
9	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1		
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1		
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1		
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1		
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1		
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1		
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1		
16	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1		
17	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1		
18	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.	1		
19	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.	1		
20	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.	1		
21	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.	1		
22	«Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в	1		

	объеме.		
23	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	
24	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	
25	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	1	
26	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.	1	
27	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1	
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
29	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30	Весна, шум птиц.	1	
31	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1	
32	«Птички». Ритм пятен как средство выражения.	1	
33	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1	
34	Итоговая контрольная работа за 2 класс	1	
ИТОГО:		34	

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель МС А.В.Середа</p> <p>протокол МС от _____ № _____</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>М.В. Волощенко</p>
---	--