

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ростова-на-Дону
«Лицей № 103 имени Сергея Козлова»
(МБОУ «Лицей № 103»)

«Утверждаю»

Директор М. П. Левченко

(приказ от 31.08.2023 г . № 292)

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся:

учебного предмета : «Рисование»

класс: 2 «З» (вариант 8.3)

Количество часов: 34 часа

Учитель: Сентюрева Т.А

2023 – 2024 учеб. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

1. Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Учебный предмет «Рисование» включен в образовательную область «Искусство». Он имеет важное коррекционно-развивающее значение, т.к. уроки рисования оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Курс решает следующие **задачи**:

1. развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
2. формирование интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
3. обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами;

- 4.получение знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
- 5.коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развитие у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 6.исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 7.ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование активного, эмоционально-эстетического отношения к ним;
- 8.развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

1.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с индивидуальным учебным планом, обучающиеся _2 « 3_» класса по АООП обучения с РАС, на изучение учебного предмета «Рисование» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

1. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения обучающихся с РАС АООП оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета во 2 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, а именно:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. формирование навыков работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
4. формирование представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, здоровьесберегающие моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки);
5. формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
6. развитие способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
7. формирование мотивации к творческому труду и обучению;
8. развитие воображения, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
9. формирование бережного отношения к материальным ценностям;
10. развитие положительных свойств и качеств личности;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- 1.знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- 2.знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- 3.знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- 4.знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- 5.знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- 6.самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- 7.следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- 8.рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- 9.применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- 10.ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- 11.адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- 12.узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

13.владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

14.обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;

15.закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

Достаточный уровень:

1.знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.) и видов аппликаций (предметная, сюжетная);

2.знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

3.знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

4.знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

5.находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

6.следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

7.оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

8.устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

9.рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

10.уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

11.уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

12.уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

1.развитие элементарных эстетических чувств;

2.овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);

3.овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

1.Содержание учебного предмета «Рисование»

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти

отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

1. Тематическое планирование учебного предмета «Рисование»

№	Тема	Количество часов
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	7
1.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	6
1.	Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.	4
1.	Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.	4
1.	Любимые домашние животные. Какие они?	3
1.	Дымковская игрушка. Кто и как её делает?	2
1.	Птицы в природе и в изображении, в лепке и аппликации.	2
1.	Форма разных предметов.	3

1.	Праздники весны.	2
1.	Повторение.	1
	Итого	34

1. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Изобразительное искусство. 2 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2018.

2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство». 2 класс. М.: Просвещение, 2018.

Календарно – тематическое планирование

обучающейся 2 «З» класса

по учебному предмету «Рисование» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! (7 ч.)			
1.			Что рисуют дети, вспоминая летний отдых?
2.			Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй.
3.			Корзина с разными съедобными грибами. Какие грибы мы не будем класть в корзину?
4.			«По грибы, да по ягоды...»

5.			Деревья в разное время года. Изображения детей. Изображаем разные деревья: береза, дуб.
6.			Изображаем разные деревья: сосна, ель.
7.			Разные линии.
Что нужно знать о цвете и изображении в картине? (6 ч.)			
8.			Фон и изображение на картинке. Краски. Разноцветный мир вокруг нас.
9.			Рисуем гуашью. «Белые уточки на реке».
10.			Рисуем и раскрашиваем акварелью.
11.			Поиграем с красками. Радостные и грустные цвета. Рисуем солнечный и пасмурный день.
12.			Фрукты на столе.
13.			Овощи на столе.
Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении. (4 ч.)			
14.			Люди в одежде разного цвета.
15.			Голова и лицо человека. Фигура человека.
16.			Человек в движении и в спокойном состоянии.
17.			Подарок маме.
Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники. (4 ч.)			
18.			Рисунок по описанию: «Снеговики во дворе».
19.			Панорама «В лесу зимой».

20.			Веселый Петрушка на новогоднем празднике.
21.			Весёлый хоровод вокруг ёлки. Пляшущие возле ёлки дети. Любимые домашние животные. Какие они? (3 ч.)
22.			Лепка: собака и кошка стоят, идут, бегут.
23.			Лепка: мишка, собачка.
24.			Аппликация с дорисовыванием. Дымковская игрушка. Кто и как её делает? (2 ч.)
25.			Дымковская игрушка – это красиво. Украшение дымковских игрушке (части узоров).
26.			Изобрази игрушку, которая похожа на дымковскую.
Птицы в природе и в изображении, в лепке и аппликации. (2 ч.)			
27.			Такие разные птицы. Изобрази птичку зарянку.
28.			Весна. Скворцы прилетели.
Форма разных предметов. (3 ч.)			
29.			Бутылки, вазы, кружки разной формы.
30.			Красивые цветы.
31.			Комнатные растения.
Праздники весны. (2 ч.)			
32.			Открытка к 1 мая.
33.			Открытка к 9 мая.

Повторение.

34.

Повторение. «В парке весной» (рисунок по описанию).

«Согласовано»

Руководитель МС

А.В.Середа

протокол МС от _____ № _____

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

М.В. Волощенко

