

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2026-2027 учебный год

9 класс

Максимальное количество баллов -100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	9	12	6	11	8	10	10	14	10	10	100
	1	10	2	8	3	10	1	2	8	6	51

Задача 1

Слова танцовойца, баловать, кухонный, пётя, комбайнер, тёфтели распределите на две группы: с одновариантным ударением и вариативным ударением. В словах с одновариантным ударением обозначьте ударный слог.

Раздел: Орфоэпия

с одновариантным ударением: танцовойца, кухонный, комбайнер, тёфтели.

с вариантным ударением: баловать или баловать, пётя или петя.

Задача 2

Определите, о каких словах идет речь ниже.

Слово (1) сарай ² пришло из тюркских языков, где имеет значение 'дворец'. В русском языке оно используется для наименования непрезентабельного хозяйственного сооружения. Это же слово присутствует в названии города в Крыму, о котором писал в своей поэме А.С. Пушкин.

Слово (2) жулик ² русское по происхождению. Оно обозначало вора-карманника. Сейчас таким словом называют нечестного человека.

Слово (3) обеда [—] общеславянского происхождения, родственное слову юг. Изначально оно означало еду в полдень. В современном русском языке также обозначает прием пищи в определенное время.

Слово (4) апельсин ² в современном русском языке обозначает цитрусовый фрукт. Происходит от голландского словосочетания и буквально означает 'яблоко из Китая'.

Слово (5) слон ² обозначает крупное травоядное животное, которое не встречается на территории России. Вероятно, в русский язык пришло из тюркских, где имело значение 'лев', однако произошла путаница. Это же слово мы используем в переносном смысле и называем так толстых, неуклюжих людей.

Слово (6) бабка ² произошло от названия старшего родственника в семье. Оно связано с представлением о том, что душа умершего продолжает жить в теле этого насекомого.

Раздел: Лексика. Этимология

Задача 3.

Окончание – главный распорядитель в русской грамматике: с его помощью слова начинают «дружить», чтобы из случайного набора назывных единиц они превратились в предложение, стройную и связную форму мысли. Русский термин «окончание» говорящий: морфема, которая находится в конце слова.

1. Но всегда ли это так и у всех ли слов в русском языке должны быть окончания? *Не всегда. Окончание – изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении. Они есть во всех словах: Весь лисий дом утром уже не только спит: у кого-то из пятидесяти лисят так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!*
2. Перепишите предложение и укажите окончания во всех словах: *Весь лисий дом утром уже не только спит: у кого-то из пятидесяти лисят так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!*

Раздел: Морфемика. Словообразование *Весь лисий дом утром уже не только спит: у кого-то из пятидесяти лисят так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!*

Задача 4 *пришлось проснуться*

Восстановите пропуски во фрагментах словарных статей, представленных в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова.

- (1) Козин ¹, -ей; мн. (ед. (2) Козинь ¹ -и; ж.). Тайные, злые коварные намерения. (1) Козинь ¹ врагов, недоброжелателей. // Происки, интриги. Всё это вражьи (1) козны ¹!

КОРСАР, м. [итал. corsaro] Морской ^{разбойник} (3) пират ¹. <(4) Корсарский ¹ -ая, -ое. (5) Корсарское ¹ судно.

КОЧЕРГА, -и; мн. род. (6) Кочерёз ¹, дат. -грам; ж. Железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи. ◊ Ни (7) свечи ¹ свеча (свечка) ни (8) кочерги ¹ кочерга (см. Свеча). <(9) Кочерёшек ¹, -и; мн. род. (10) Кочерёшкам ¹ дат. (12) Кочерёшка ¹; ж. Уменьш.

Задача 5

Учитель решил рассказать на уроке школьникам о «цветных» фразеологизмах, содержащих слова, которые имеют значение «название цвета/оттенка». Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм.

Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов (устойчивых выражений) и их иллюстрации.

1. Фразеологизм со значением «очень сильная, невыносимая тоска, скука». *моё сердце 3*
2. Фразеологизм со значением «очень трудное время для кого-либо». *тёплые дни В мн Е*
3. Выражение со значением «абсолютно безразлично, неинтересно, всё равно». *Б*
4. Фразеологизм о человеке, который чем-то сильно отличается от других. *А*
5. Фразеологизм со значением «не замечать в ком-то недостатков идеализировать кого-то». *Б*
6. Фразеологизм со значением «идиллическая, недостижимая мечта». *Д мн Е*
7. Фразеологизм о человеке, который мастерски выполняет свою работу. *Ж*

8. Фразеологизм со значением «праздничный, выходной день».



Задача 6

Аделина и Варвара начали изучать польский и хорватский языки. Они подобрали фразеологизмы, которые содержат фитонимы (названия растений) или производные от них, но перепутали буквальные переводы этих единиц. Установите верные соответствия фразеологизма и его перевода, а затем найдите в таблице русскоязычные аналоги к фразеологизмам. Ответ запишите в виде букв и цифр (например, 7 – А).

Польские и хорватские фразеологизмы	Буквальный перевод	Русский аналог
1. <i>Польск.</i> ktoś nadęty jak purchawka	На вербе флейта	А. Дубу дать
2. <i>Польск.</i> a to ananas!	Бросать деревья и камни	Б. Еловая голова
3. <i>Хорват.</i> zdrav kao dren	Некто падает с груши	В. За деревьями не видеть леса

4. <i>Хорват.</i> [to je] na vrbi svirala	Любитель кислых яблок	Г. Крепкий, как дуб
5. <i>Польск.</i> kapuściana głowa	Нюхать цветы снизу	Д. Ну и фрукт
6. <i>Хорват.</i> bacati drvlje i kamenje	А это ананас	Е. Разделать под орех
7. <i>Хорват.</i> nije tko s kruške rao	Из деревьев не видно леса	Ж. С дуба рухнуть
8. <i>Польск.</i> amator kwaśnych jabłek	Кто-то надутый как гриб-дождевик	З. Шишка на ровном месте
9. <i>Польск.</i> wąchać kwiatki od spodu	Капустная голова	И. Шут гороховый
10. <i>Хорват.</i> od drveća ne vidjeti šume	Здоровый как кизил	К. Яблоко на сосне не бывает

Раздел: Фразеология. Сопоставительная лингвистика

1-3 | 2-Д | 3-Ж | 4-К | 5-Б | 6-Е | 7-Ж | 8-И | 9-А | 10-В |

Задача 7

1. Определите часть речи и синтаксическую роль слова «что» в следующих предложениях. Соотнесите предложение (цифру в таблице) и лексико-грамматическую единицу (букву в таблице).
2. Запишите цифру предложения и укажите синтаксическую роль слова «что» в данном предложении.

1	3	Сыщи письмо, что я вчера от старосты получил. Куда ты его дел? (И.А. Гончаров).	а	союз
2	а	Дети просто обожали его за баловство, за подарки, за ложи в цирк и театр и за то, что никто так увлекательно не	б	относительное местоимение

	умел играть с ними, как Аносов (А.И. Куприн)		
3	Что ты? что ты? Печорин?.. Ах, Боже мой!... да не служил ли он на Кавказе? (М.Ю. Лермонтов)	в	вопросительное местоимение
4	А что, ведь ты тоже торговлей занимаешься? — спросил я его (И.С. Тургенев)	г	междометие
5	Но не будем упреждать событий и посмотрим, что делается в Глушине (М.Е. Салтыков-Щедрин).	д	частица

Раздел: Синтаксис

Задача 8

Прочитайте фрагмент комментария к одной статье, размещённой на блог-платформе «Дзен» (орфография и пунктуация сохранены).

Американских бульдогов продолжают заводить в качестве охранников и телохранителей, как рабочих собак на ферме и для охоты на дичь. По отзывам владельцев и кинологов, амбули — адекватная порода. Они хорошо ладят со всеми членами семьи, включая пожилых, беременных и детей.

Задания:

1. Найдите пунктуационную ошибку, которую автор (случайно или намеренно) допустил в тексте, и исправьте её.
2. Дайте как можно более подробное объяснение с точки зрения синтаксиса, почему возникает комический эффект.
3. Приведите два других примера, когда пунктуация влияет на смысл фразы.

Казнить, нельзя помиловать или казнить нельзя, помиловать.

Задача 9 Я вижу растения, стоящие на подоконнике, и на полу или в литературных произведениях для создания художественных образов используются различные синтаксические средства и приемы. Ниже даны определения терминов **зевгма**, **инверсия**, **синтаксический параллелизм**, **парцелляция**, **антитеза**, а также примеры этих явлений. Соотнесите термины, определения и примеры между собой.

1. Стилистическая фигура, устанавливающая подобие смежных синтаксических отрезков текста (стихов, предложений или частей предложения). Синтаксический параллелизм 2

2. Экспрессивный синтаксический приём, при котором предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения. Парцелляция 2

3. Стилистическая фигура контраста, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом. Антитеза 2

4. Стилистический приём, заключающийся в нарушении семантической однородности или семантического согласования в цепочке однородных членов предложения или целых предложений, благодаря чему возникает юмористический эффект (эффект обманутого ожидания). Зевгма 2

Задача 8 12.

Комический эффект возникает из-за нарушения семантической однородности и неверной синтаксической

6. Изменение обычного порядка слов в предложении.

Примеры:

А. Она принуждена была встать со своего ложа в негодовании и папилютках (Ф.М. Достоевский).

Б. Кругом роса медвяная / Сползает по коре, / Под нею зелень пряная / Сияет в серебре (С. Есенин).

В. Мы приехали в Люцерн, и меня повезли по озеру. Я чувствовал, как оно хорошо, но мне ужасно было тяжело при этом... (Ф.М. Достоевский).

Г. Спит животное Собака, / Дремлет птица Воробей... (Н.А. Заболоцкий).

Д. У нас на корабле был Коля И. Кореец. Фамилия И. Он был тихий, маленький, забитый и грязный. По-русски говорил плохо.... И узбекам он был не свой, и русским – не земляк. Бедолага. Чего-то ему все время не везло (Е. Гришковец).

Задача 10
 Дан фрагмент текста, написанного на церковнославянском языке.
 О орлѣ. Орель живет лѣтъ сто. И ростеть конецъ носа его. И ослепнете очи его. Да не видит и не может ловити. Да возлетит на высоту, свержет себе на камень и уломиться конецъ носа его и куплеться во златѣ езерѣ. И сядет прямо солнцю. Да егда ся согрѣет, спадут чешюи с него и паки птенецъ будет.

Так и ты, человекъ, егда много согрѣшиши, възиди на высоту, сиречь в вѣру и плачися предложение грѣха и измыйся слезами своими. Согрейся въ церкви и сверзи с себѣ грѣхи.

Задание: переведите текст на современный русский язык.

Раздел: Историческая грамматика

Б. Об орле. Орель живёт лет сто. У него отращивает кончик клюва, и он слепнет, перестанет видеть и не может охотиться. Тогда он взлетает на высоту, бросается на камень, чтобы обломить отросший кончик клюва, и купается в золотом озере. Помоги ему садиться лицом к солнцу. Когда согреется, с него спадает старая кожа, и он снова становится птенцом.

А) Однообразие обстоятельств разорвано и вынесено в конец.
 Б) Определения стоят после определяемого слова.
 В) Наречие «ужасно» вынесено вперёд. Г) Инверсия подлежащего и сказуемого.

Д) Обстоятельство места вынесено в начало, а также разговорный порядок слов.

Так и мы, человек: если много согрешишь, поднимишься на высоту, то есть обратишься к вере, покайся в своих грехах и омойся слезами. Согрейся в церкви и сбрось с себя грехи.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2026-2027 учебный год

9 класс

Максимальное количество баллов - 100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	9	12	6	11	8	10	10	14	10	10	100
	0	10	0	5	0	10	5	2	8	8	48

Задача 1

Слова ~~молочница~~, ~~батево~~, ~~дрожный~~, ~~нечая~~, ~~камешек~~, ~~нефть~~ распределите на две группы с одновариантным ударением и вариантивным ударением. В словах с одновариантным ударением обозначьте ударный слог.

Раздел: Орфоэпия

Задача 2

Определите, о каких словах идет речь ниже.

Слово (1) сарай ¹ пришло из тюркских языков, где имеет значение 'дворец'. В русском языке оно используется для наименования непрестижного хозяйственного сооружения. Это же слово присутствует в названии города в Крыму, о котором писал в своей поэме А.С. Пушкин.

Слово (2) мешок ¹ русское по происхождению. Оно обозначало вора-карманника. Сейчас таким словом называют нечестного человека.

Слово (3) обед ¹ общеславянского происхождения, родственное слову кв. пиви в определенное время. Изначально оно означало еду в полдень. В современном русском языке также обозначает прием пищи в определенное время.

Слово (4) апельсин ¹ в современном русском языке обозначает цитрусовый фрукт. Происходит от голландского словосочетания и буквально означает 'яблоко из Китая'.

Слово (5) леоп ¹ обозначает крупное травоядное животное, которое не встречается на территории России. Вероятно, в русский язык пришло из тюркских, где имело значение 'лев', однако произнося путаница. Это же слово мы используем в переносном смысле и называем так толстых, неуклюжих людей.

Слово (6) обдолба ¹ произошло от названия старшего родственника в семье. Оно связано с представлением о том, что душа умершего продолжает жить в теле этого насекомого.

Раздел: Лексика. Этимология

Задача 3.

Окончание – главный распорядитель в русской грамматике: с его помощью слова начинают «дружить», чтобы из случайного набора назывных единиц они превратились в предложение, стройную и связную форму мысли. Русский термин «окончание» говорящий: морфема, которая находится в конце слова.

Нет, не всегда. В русском языке есть слова, у которых нет окончания.

1. Но всегда ли это так и у всех ли слов в русском языке должны быть окончания?

2. Перепишите предложение и укажите окончания во всех словах: *Весь лесной дом утром уже не спит: у кого-то из пятидесяти лесов так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!*

Раздел: Морфемика. Словообразование

Весь лесной дом утром уже не спит: у кого-то из пятидесяти лесов так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!

Восстановите пропуски во фрагментах словарных статей, представленных в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова.

(1) Козич¹, -ей; мн. (ед. (2) козих, -и; ж.). Тайные, злые коварные намерения.

(1) козих врагов, недоброжелателей. // Пронски, интриги. Всё это вражи (1) козих!

КОРСАР, м. [итал. corsaro] Морской (3) пират. <(4) корсарский¹-ая, -ое. (5) корсарское¹ судно.

КОЧЕРГА, -и; мн. род. (6) кочерг¹, дат. -ргам; ж. Железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи. 0 Ни (7) одна свеча (свечка) ни (8) одна кочерга (см. Свеча). <(9) кочержек¹, -и; мн. род. (10) кочерг, дат. (12) кочергам; ж. Уменьш.

кочерган

Задача 5

Учитель решил рассказать на уроке школьникам о «цветных» фразеологизмах, содержащих слова, которые имеют значение «название цвета/оттенка». Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм.

Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов (устойчивых выражений) и их иллюстрации.

З 1. Фразеологизм со значением «очень сильная, невыносимая тоска, скука». ВЗ

Е 2. Фразеологизм со значением «очень трудное время для кого-либо». Виб

БЗ. Выражение со значением «абсолютно безразлично, неинтересно, всё равно». Б

А 4. Фразеологизм о человеке, который чем-то сильно отличается от других. БА

Б 5. Фразеологизм со значением «не замечать в ком-то недостатков, идеализировать кого-то». ААБ

Д6. Фразеологизм со значением «идиллическая, недостижимая мечта». Е А чч Е

* 7. Фразеологизм о человеке, который мастерски выполняет свою работу. Ж Ж

8. Фразеологизм со значением «праздничный, выходной день».



Задача 6

Аделина и Варвара начали изучать польский и хорватский языки. Они выбрали фразеологизмы, которые содержат фитонимы (названия растений) или производные от них, но перепутали буквальные переводы этих единиц. Установите верные соответствия фразеологизма и его перевода, а затем найдите в таблице русскоязычные аналоги к фразеологизмам. Ответ запишите в виде букв и цифр (например, 7 – А).

Польские и хорватские фразеологизмы	Буквальный перевод	Русский аналог
1. <i>Польск.</i> ktoś nadęty jak purchawka	На вербе флейта	А. Дубу дать
2. <i>Польск.</i> a to ananas!	Бросать деревья и камни	Б. Еловая голова
3. <i>Хорват.</i> zdrav kao dren	Некто падает с груши	В. За деревьями не видеть леса

4. <i>Хорват.</i> [to je] na vrbi svirala	Любитель кислых яблок	Г. Крепкий, как дуб
5. <i>Польск.</i> kapuściana głowa	Нюхать цветы снизу	Д. Ну и фрукт
6. <i>Хорват.</i> bacati drvlje i kamenje	А это ананас	Е. Разделать под орех
7. <i>Хорват.</i> nije tko s kruške rao	Из деревьев не видно леса	Ж. С дуба рухнуть
8. <i>Польск.</i> amator kwaśnych jabłek	Кто-то надутый как гриб-дождевик	З. Шишка на ровном месте
9. <i>Польск.</i> wąchać kwiatki od spodu	Капустная голова	И. Шут гороховый
10. <i>Хорват.</i> od drveća ne vidjeti šume	Здоровый как кизил	К. Яблоко на сосне не бывает

Раздел: Фразеология. Сопоставительная лингвистика

1-3, 2-Д, 3-Г, 4-К, 5-Б, 6-Е, 7-З, 8-И, 9-А, 10-В

Задача 7

1. Определите часть речи и синтаксическую роль слова «что» в следующих предложениях. Соотнесите предложение (цифру в таблице) и лексико-грамматическую единицу (букву в таблице).

2. Запишите цифру предложения и укажите синтаксическую роль слова «что» в данном предложении.

1	9	Сыщи письмо, что я вчера от старосты получил. Куда ты его дел? (И.А. Гончаров).	а	союз
2	а	Дети просто обожали его за баловство, за подарки, за ложи в цирк и театр и за то, что никто так увлекательно не	б	относительное местоимение

	умел играть с ними, как Аносов (А.И. Куприн)		
3 В	Что ты? что ты? Печорин?.. Ах, Боже мой!... да не служил ли он на Кавказе? (М.Ю. Лермонтов)	в	вопросительное местоимение
4 Г	А что, ведь ты тоже торговлей занимаешься? — спросил я его (И.С. Тургенев)	г	междометие
5 Б	Но не будем упреждать событий и посмотрим, что делается в Глупове (М.Е. Салтыков-Щедрин).	д	частица

Раздел: Синтаксис

Задача 8

- ✓ Прочитайте фрагмент комментария к одной статье, размещённой на блог-платформе «Дзен» (орфография и пунктуация сохранены).

Американских бульдогов продолжают заводить в качестве охранников и телохранителей, как рабочих собак на ферме и для охоты на дичь. По отзывам владельцев и кинологов, амбули — адекватная порода. Они хорошо ладят со всеми членами семьи, включая пожилых беременных детей.

Задания:

1. Найдите пунктуационную ошибку, которую автор (случайно или намеренно) допустил в тексте, и исправьте её.
2. Дайте как можно более подробное объяснение с точки зрения синтаксиса, почему возникает комический эффект. *Комический эффект возникает из-за синтаксической неоднородности в ряду однородных членов.*
3. Приведите два других примера, когда пунктуация влияет на смысл фразы.

1) Казнить нельзя помиловать

2) Я видел дома высокие и красивые, стоящие у реки.

- ✓ **Задача 9** В литературных произведениях для создания художественных образов используются различные синтаксические средства и приемы. Ниже даны определения терминов *зевга*, *инверсия*, *синтаксический параллелизм*, *парцелляция*, *антитеза*, а также примеры этих явлений. Соотнесите термины, определения и примеры между собой.

1. Стилистическая фигура, устанавливающая подобие смежных синтаксических отрезков текста (стихов, предложений или частей предложения). — *Синтаксический параллелизм* 2
2. Экспрессивный синтаксический приём, при котором предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения. — *Парцелляция* 2
3. Стилистическая фигура контраста, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом. — *антитеза* 2
4. Стилистический прием, заключающийся в нарушении семантической однородности или семантического согласования в цепочке однородных членов предложения или целых предложений, благодаря чему возникает юмористический эффект (эффект обманутого ожидания). — *зевга* 2

6. Изменение обычного порядка слов в предложении.

Примеры:

А. Она принуждена была встать со своего ложа в негодовании и папилютках (Ф.М. Достоевский).

Б. Крутом роса медвяная / Сползает по коре, / Под нею зелень пряная / Сняет в серебре (С. Есенин).

В. Мы приехали в Люцерн, и меня повезли по озеру. Я чувствовал, как оно хорошо, но мне ужасно было тяжело при этом... (Ф.М. Достоевский).

Г. Спит животное Собака, / Дремлет птица Воробей... (Н.А. Заболоцкий).

Д. У нас на корабле был Коля И. Кореец. Фамилия И. Он был тихий, маленький, забитый и грязный. По-русски говорил плохо.... И узбекам он был не свой, и русским – не земляк. Бедолага. Чего-то ему все время не везло (Е. Гришковец). Раздел: Лексика

Задача 10

Дан фрагмент текста, написанного на церковнославянском языке.

О орлѣ. Орель живет лѣтъ сто. И ростеть конецъ носа его. И ослепнете очи его. Да не видит и не может ловити. Да возлетит на высоту, свержет себе на камень и уломиться конецъ носа его и куплеться во златѣ езерѣ. И сядет прямо солнцю. Да егда ся согрѣет, спадут чешуи с него и пакы птенецъ будет.

Тако и ты, человекъ, егда много согрѣшиши, възиди на высоту, сиречь в вѣру и плачися предложение грѣха и измыйся слезами своими. Согрейся въ церкви и сверзи с себѣ грѣхи.

Задание: переведите текст на современный русский язык.

Раздел: Историческая грамматика

~~О орле. Орёл живёт лет сто. И растёт конец носа его. И слепые глаза его. Не видит и не может ловить. Полетит на высоту, выпрыгнет на камень и сломится конец носа его и искупается в золотом озере. И сядет прямо к солнцу. Когда согреется, человек, если~~

О орле. Орёл живёт лет сто. И растёт кончик клюва его. И ослепнут глаза его, так что он не будет видеть и не может охотиться. Тогда он взлетает на высоту, бросается на утёс, и отломится кончик клюва его; и искупается в золотом озере. А потом садится на солнцелёк. Когда же он согреется, него сосодит чешуя, и он опять становится птенцом. И ты, человек, если много нагрешил, возвысься, то есть обратись к вере, и плачьай порождение греха, и умоляй слезами своими. Отогрейся в церкви и сбрось с себя грехи.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2026-2027 учебный год**

10 класс

Максимальное количество баллов - 100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	6	10	8	11	10	10	10	15	10	10	100
	0	4	4	0	0	6	8	8	4	4	59

Задание 1

В каком (в каких) из слов все согласные звуки мягкие и мягкость каждого из них обозначена на письме? Выберите один или несколько ответов. Объясните свой выбор.

1) шитьё; 2) перевести; 3) мириться; 4) чуть; 5) юстиция; 6) среди приведенных таких слов нет.

Раздел: Фонетика. Орфоэпия

Задание 2

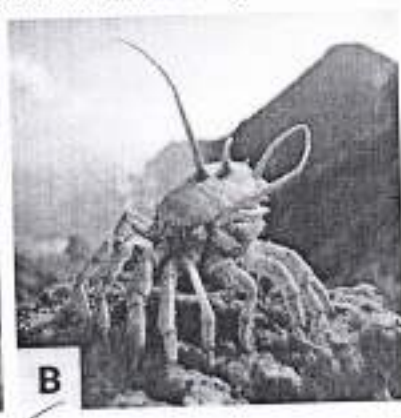
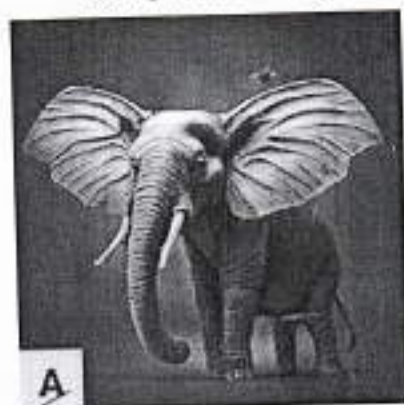
Перед вами фрагмент генеалогического древа А.С. Пушкина. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы, связанные с обозначением родства.

Вопросы:

- + 1. Кем приходится Лев Александрович поэту? *дедус по отцовской линии*
- + 2. Кем приходится Мария Алексеевна Абраму Петровичу? *невестка*
- + 3. Кто кому приходится тестем? *Лев Александрович - тестю Абраму Петровичу*
- + 4. Кем приходится Сергей Львович Наталье Николаевне? *сын*
- + 5. Кем приходится Лев Сергеевич Наталье Николаевне? *муж (от брака)*
- + 6. Кем приходится Ольга Сергеевна Наталье Николаевне? *сестра (от брака)*
- + 7. Кем приходится Ольга Васильевна Марии Алексеевне? *племянница*
- + 8. Для кого дети Григория Александровича будут внучатыми племянниками? *Лев Сергеевич, Наталья Сергеевна*
- (Укажите два возможных варианта.)
- + 9. Кем приходится Христина-Регина поэту? *правнучка по м.м.*
- + 10. Кем приходится Сергей Львович Осипу Абрамовичу и Марии Алексеевне? *дядя*

4

3. Фразеологизм, который означает «сильно преувеличивать, придавать незначительному большое значение».
4. Фразеологизм о человеке, который работает активно, без отдыха.
5. Фразеологизм со значением «полная невозможность какого-либо события».
6. Фразеологизм со значением «совершенно безразлично, не действует на кого-либо». *а-а?*
7. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что работа ещё не начиналась, ничего не сделано. *всёто дурака?*
8. Фразеологизм, который употребляют, когда говорят о трудных ситуациях, в которых нельзя/трудно однозначно судить о правильности чьих-либо поступков.



что? →

Раздел: Фразеология

Задание 4

Учёные-лингвисты изучают этимолого-словообразовательные гнезда слов русского языка. В современном русском языке некоторые слова одного исторического корня могут по-прежнему ощущаться как родственные, уже не являясь ими (*возможный – можно*), другие же утратили такие связи вовсе (*бык – букашка – пчела*). При этом сам корень того или иного гнезда может быть представлен в различных графико-орфографических вариантах на современном этапе развития языка.

Прочитайте текст и заполните пропуски. В каждое поле кроме (2) и (5) впишите по одному слову. Не выписывайте номер пропуска, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

В данное не очень большое гнездо входят слова, в которых произошли различные исторические процессы, приведшие к разрушению этимологических связей между ними. Так, в существительном (1) _____ с таким же суффиксом, как и в слове *дремота*, корень представлен в одном графико-орфографическом варианте. В таком же варианте этот корень встречается и в устойчивой народной номинации (2) _____ (два слова), называющей садовый цветок: конструкция состоит из прилагательного и существительного, при этом прилагательное образовано от названия крупного животного семейства кошачьих. Этот же вид корня встречается и в существительном (3) _____ со значением «*праздно глядящий на всё человек*», которому синонимично и родственно тоже разговорное двухкорневое существительное (4) _____.

Другой графико-орфографический вариант данного исторического корня обнаруживается в просторечном глагольном фразеологизме иронической оценки (5) _____ (запишите фразеологизм, два слова) со значением «*крайне изумиться*», при этом существительное в данном фразеологизме называет деталь одежды, как правило зимней. Такой же вариант корня находится и в бесприставочном глаголе (6) _____ со значением «*быть раскрытым, обнаруживать глубину, провал*».

Данный корень можно увидеть и в прилагательном (7) _____, характеризующем навязчивого, надоедливового человека, но графико-орфографический вариант исторического корня будет уже иным. Этот корень – (8) _____. В результате процессов заимствования в русский язык давно вошло изначально персидское слово с семантикой ущерба (9) _____, которое не родственно словам (1)–(7), но было похоже на указанное гнездо слов своим графико-орфографическим обликом. В дальнейшем слово (9) было переосмыслено, в нём стали видеть приставку *из-*, а оставшийся элемент корня сблизил с ещё одним, уже русским, корнем, который мы вместе с такой же приставкой можем видеть в прилагательном (10) _____ со значением «*утончённо красивый, изысканный, грациозный*».

Раздел: Лексика. Этимология

Задание 5

Десятиклассница Лена с удовольствием перечитывала сказки Александра Сергеевича Пушкина. Увлечение лингвистикой заставило Лену обратить внимание на наименования людей, который встречаются в «Сказке о попе и о работнике его Балде».

Лена выписала следующие слова: *работник, плотник, попададя, конюх, попёнок, повар, поповна*. Затем школьница распределила выписанные слова на 2 группы в зависимости от словообразовательного значения суффикса. В каждой из групп она выделила словообразовательные средства, объяснила значение каждого слова через мотивирующую основу и обнаружила:

в каждой группе есть по одному слову с уникальными (редкими) суффиксами, которые больше не встречаются в других аналогичных словах;

одно слово не попадёт в одну из групп, т.к. с современной точки зрения содержит «ложный» суффикс, то есть это слово является непроизводным.

Повторите действия Лены и объясните её выводы.

Раздел: Морфемика. Словообразование**Задание 6**

Перед вами примеры словосочетаний и сочетаний слов. Прочитайте их и выполните задания.

От этих слов, более ^{сл.} сильный, ^{сл.} принёс письмо, какой-то ^{сл.} стук, ^Х фильм ^{сл.} был паразителен, чтобы увидеть, самый ^{сл.} быстрый, в течение суток, искусство ^{сл.} говорить, ^Х обледеная ^{сл.} корабль, еле-еле живой, слушал ^{сл.} внимательно, пускай ^{сл.} работают, к нему, ^{сл.} начинайте ^{сл.} тренироваться, чтобы приподнять, ^{сл.} буду ^{сл.} смотреть, ^{сл.} были ^{сл.} разбиты. *составные глагольные сказуемые*

- 1) Выпишите словосочетания (их шесть).
- 2) Остальные примеры распределите на РАВНЫЕ группы, объяснив, почему они не являются словосочетаниями.

Задание 7

Работая с ИИ, юный лингвист Давид сделал запрос на создание текста о весне. Искусственный интеллект выполнил задание. Текст показался Давиду бессмысленным, однако, перечитав внимательнее, он понял, что некоторые слова и один перифраз можно заменить на исторически однокоренные слова. И тогда текст станет понятным и осмысленным.

Выпишите все слова (сочетания слов), которые нужно заменить. Запишите слова, на которые производится замена.

Весна Веселье – это пора бодрости природы после долгой зимы. Нежные лебеды цветки появляются на деревьях, создавая вражеский пейзаж. А теперь посмотри на быков. *Афродита* *носок* ? Они летают над цветами, трудолюбиво собирают напиток богов, чтобы из него создать солёный мёд. Греки видели в *мёлах* *кестер* *дупи* *улитки* *мёла* *тени* *тени* быке символ трудолюбия, спешки, бессмертия, они считали, что воздушные уснувших могут переселяться в быков. А богиню Деметру называли Матерью-Быком.

Задание 8

Известно, что в современном российском обществе наблюдается обеспокоенность большим количеством заимствований и прежде всего из английского языка. Чаще всего новые слова из других языков заимствуются в русский язык целиком, почти так же, как они звучат в языке-источнике. Но среди славянских языков есть языки, носители которых сопротивляются большому наплыву иностранных слов и предлагают свои, «родные» названия предметам, лицам, существам и явлениям. Одним из таких языков является чешский язык. В таблице приведены чешские слова и их аналоги в русском языке. В русском языке, как можно заметить, эти слова являются заимствованными, а в чешском они образованы на основе славянских корней: в одних случаях это поморфемный перевод иностранного слова (калька), а в других – результат языкового творчества чехов.

1. Установите соответствие чешского и русского слов.

2. Определите, в каких случаях чешское слово – калька с иностранного слова (укажите какого и соотнесите чешские и иностранные морфемы), а в каких результат творчества.

1	bludiště [блудиште]	а	география
2	zeměpis [земепись]	б	лабиринт
3	zubař [зубарш]	в	бегемот
4	zvěrolekař [зверолекарь]	г	стоматолог
5	dušeloři [душеслови]	д	философия
6	tlustokozec [тлустокожец]	е	ветеринар
7	letodník [летодник]	ж	календарь
8	milomudretví [миломудритви]	з	психология

Раздел: Сопоставительная лингвистика

Задание 9

Рассмотрите предложения.

- а 1. Такие деньги на дороге не валяются, надо радоваться своей удаче.
2. Мне никогда не приходило в голову озвучить такую мысль, которая бы пришлась не по душе коллегам.
3. Этот нехитрый приём позволил добиться такого качества съёмки, что клиенты были в восторге.
4. Новая аппаратура обеспечивала такую эффективность, что начальство ещё долго удивлялось.
5. Снова пошёл такой дождь, который мог нанести огромный ущерб всем посевам.
- а 6. Фильм, по отзывам критиков, такой себе – смотреть не стоит.
7. Не надо расстраиваться, потому что такие ситуации делают нас только сильнее.

7, 6 3, 4 2, 5 6
 пере с. тв (7) - мимолетно

Распределите эти предложения на 3 равные группы по некоторому синтаксическому принципу. Одно предложение должно остаться лишним. Объясните принцип группировки, указав основные особенности предложений, относящихся к одной группе.

Задание 10

Переведите отрывок из «Повести временных лет». К выделенным словам приведите родственные.

И роди Адамъ Каина и Авеля, и бѣ Каинъ ратай, а Авѣль пастух. Принесе Каинъ от плодъ земныхъ къ Богу, и не прия Богъ даровъ его. А Авель принесе от агнѣцъ пѣрвѣнѣцъ, и прия Богъ дары Авѣлевы. Сотона же вѣлѣзе въ Каина и пострѣкаше Каина на убийство Авѣлево. И рече Каинъ къ Авелю: «Изиде вѣ на поле». И яко изидоша, вѣста Каинъ и хотяше убити ѿ, не умѣяше убити ѿ. И рече ему сотона: «Возми камень и удари ѿ». И уби Авѣля. И рече Богъ Каину: «Кде есть братъ твой?» Он же рече: «Еда азъ стражъ есмь брату моему?»

Раздел: Историческая грамматика

"указано". И John Kana Hena. И указан For Kanny "Ige ne nben dpa?"
 Then onbera: "Kana dpa dpa dpa?" "Ige nben dpa dpa dpa?"

- ~ 8. (1) d (5) z
 (2) a (6) b
 (3) z (7) x
 (4) e (8) g

45

85

~ 9. Первая группа

- 1) Безразличное сложное
 предложение
 6) Безразличное сложное
 предложение

Знаки препинания между
 частями предложения -
 - (и, или)

Вторая группа

- 3) Сложноподчиненное
 предложение с указатель-
 ным словом и союзом "что".
 4) С. и. предложение с
 ука. сл. и союзом "что".

Третья группа

- 2) С. и. предложение с ука. сл. и союзом
 "который" (ука. сл. "ка-
 ждому").
 5) С. и. предг. с ука. сл.
 и союзом "который".

65

7-е предложение - сложноподчиненное предложение с указательным словом
 союзом "которому что".

~ 7. "Всего" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

"всего увели" → всего

86

миса Аман Мухамедовна, 10 А.

09-0276-10-07-125

1) миса

- 05

[m'] m - маркни сонатков

[m'] m - после сонатков стон маркни знак (б)

3) миса

[m'] - сонатков "и"

[p'] - сонатков "и"

[m'] - после сонатков стон маркни знак (б)

[c'] - сонатков стон после буквы "л"

4) миса

[z'] - маркни сонатков

[m'] - после сонатков стон маркни знак

Омбел: 134

1) Дедина по сонатков миса

2) Келеска (миса сонатков)

3) Тамамдар Оман Абрамович - миса Пугина Грег Миса

4) Келес (сонатков миса)

5) Дина миса (миса !)

6) Келес миса (сонатков ?)

7) Дедина по сонатков миса - Дедина по сонатков миса

8) Пугина Мб Сергеев и Тамамдар (Пугина) Грег Сергеев

9) Тамамдар по сонатков миса

10) Дина (миса сонатков)

11) Д

12) З

13) А

14) Б

15) В

16) Ж

17) Ф

18) Е

46

10. И родил Адам Кама и Аман, и Аман Кама знаменит Аман нас-
тупан. Пугина Кама знаменит миса Буг, и не пугина Буг гор миса. А Аман
пугина первенца кама и пугина (Буг) Буг гор Аман. Кама не буг в
Кама и Аман знаменит (пугина, пугина) на пугина Аман.
И сказал Кама Аман: "Укази на нас". И когда пугина пугина, Кама буга и
пугина пугина миса, но не пугина пугина миса. И сказал миса Кама: "Вот Кама"

ВЕРХНЕУСЛЕНСКИЙ ИНСТИТУТ
РУССКОГО ЯЗЫКА
2010-2017 учебный год

10 класс

Максимальное количество баллов = 100

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный	6	10	8	11	10	10	10	15	10	10	100
Факт	2	1	1	10	7	0	0	0	1	1	49,5

Вопрос 1

В каждом (в каждом) из слов все сложные звуки мягкие и мягкость каждого из них обозначена на письме? Выберите один или несколько ответов. Объясните свой выбор.

В ответе: 1) перечислите; 2) перечислите; 3) перечислите; 4) перечислите; 5) перечислите; 6) среди приведенных слов

Рыбки: Фрогетика, Сиромия

Вопрос 2

Перед вами фрагмент генеалогического древа А.С. Пушкина. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы, связанные с обозначением родства.

Вопросы:

1. Кем приходится Лев Александрович полку?
2. Кем приходится Мария Алексеевна Абраму Петровичу?
3. Кто кому приходится тестем?
4. Кем приходится Сергей Львович Наталья Николаевна?
5. Кем приходится Лев Сергеевич Наталья Николаевна?
6. Кем приходится Ольга Сергеевна Наталья Николаевна?
7. Кем приходится Ольга Павловна Мария Алексеевна?
8. Для кого дети Григория Александровича будут внучатыми племянниками?
(Укажите два возможных варианта.)
9. Кем приходится Христина Регина полку?
10. Кем приходится Сергей Львович (Хану Абрамовичу и Марии Алексеевне)?

Задание 1

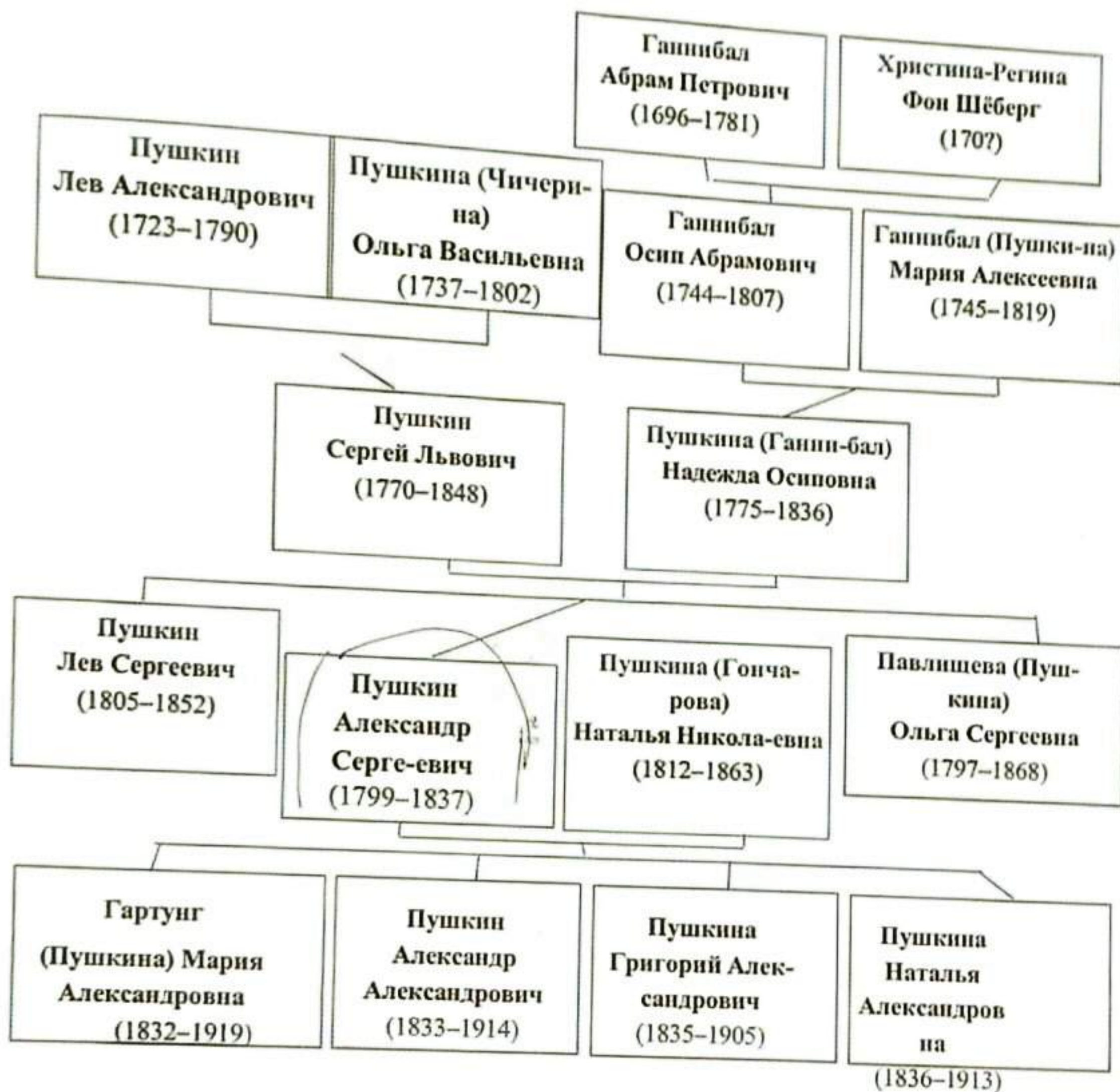
- 1) шипы - не подходит т.к. [ш] в русском языке является непарным твердым
- 2) преиспан - не подходит т.к. есть звук [п] на берегу
- 3) шипы - не подходит т.к. есть звук [ш], [щ]
- 4) зырь - не подходит, [з] не является парным по в данном слове
- 5) [з] - заменяется на твердый
- 6) Юсипович - не подходит, есть звук [ш], который не пар

Ответ: 6

Задание 2

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1) дедушкой по отцовской линии | 8) брат и сестра по... |
| 2) невесткой | 9) Серебряк Пухи |
| 3) тещей | Павелка Ольга Серг. |
| 4) свекровь | 9) Пухи Пухи по маме |
| 5) Дедом | Маме |
| 6) Знать | 10) Знать |
| 7) Свекровь | |

85



Раздел: Лексика

Задание 3

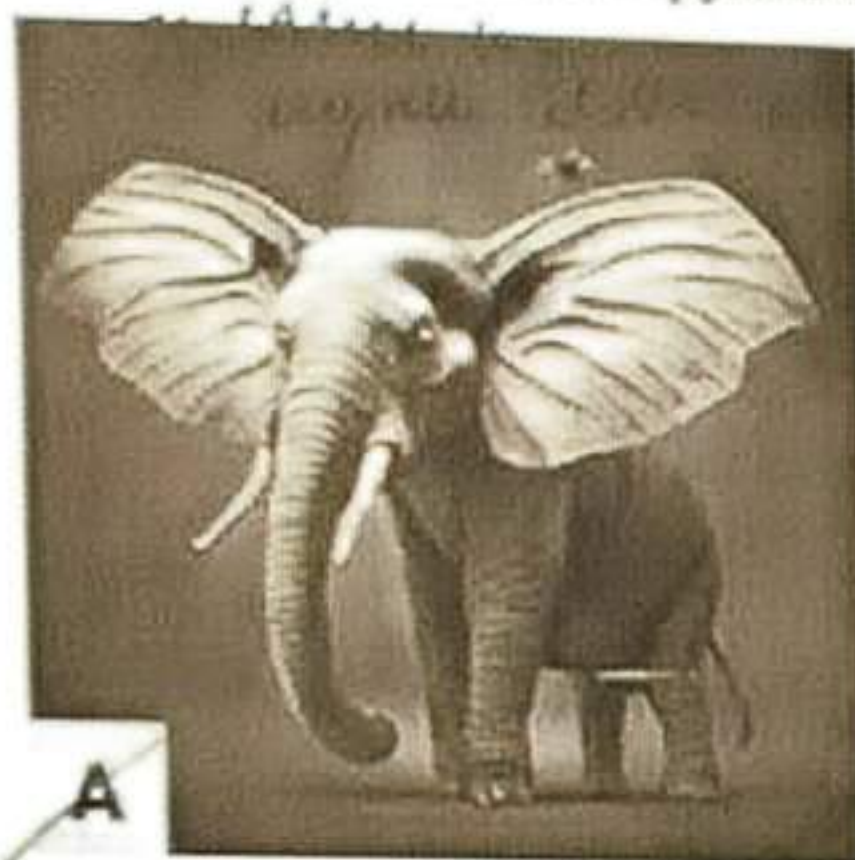
Учитель решил рассказать школьникам на уроке о фразеологизмах, содержащих названия животных. Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм. Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов и их иллюстрации.

1. Фразеологизм со значением «фальшивые, неискренние эмоции, притворный плач».
2. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что рано подводить итоги, пока работа не закончена.

3. Фразеологизм, который означает «сильно преувеличивать, придавать незначительному большое значение».
4. Фразеологизм о человеке, который работает активно, без отдыха.
5. Фразеологизм со значением «полная невозможность какого-либо события».
6. Фразеологизм со значением «совершенно безразлично, не действует на кого-либо».
7. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что работа ещё не начиналась, ничего не сделано.
8. Фразеологизм, который употребляют, когда говорят о трудных ситуациях, в которых нельзя/трудно однозначно судить о правильности чьих-либо поступков.



А



Б



В



Г



Д



Е



З



Ж

Раздел: Фразеология

1-Г 2-З 3-А 4-Б 5-В 6-Ж 7-Г 8-Е

Задание 4

Учёные-лингвисты изучают этимолого-словообразовательные гнезда слов русского языка. В современном русском языке некоторые слова одного исторического корня могут по-прежнему ощущаться как родственные, уже не являясь ими (возможный – можно), другие же утратили такие связи вовсе (бык – букашка – пчела). При этом сам корень того или иного гнезда может быть представлен в различных графико-орфографических вариантах на современном этапе развития языка.

Прочитайте текст и заполните пропуски. В каждое поле кроме (2) и (5) впишите по одному слову. Не выписывайте номер пропуска, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

В данное не очень большое гнездо входят слова, в которых произошли различные исторические процессы, приведшие к разрушению этимологических связей между ними. Так, в существительном (1) зевака с таким же суффиксом, как и в слове дремота, корень представлен в одном графико-орфографическом варианте. В таком же варианте этот корень встречается и в устойчивой народной номинации (2) левинный зев (два слова), называющей садовый цветок: конструкция состоит из прилагательного и существительного, при этом прилагательное образовано от названия крупного животного семейства кошачьих. Этот же вид корня встречается и в существительном (3) зевака со значением «праздно глядящий на всё человек», которому синонимично и родственно тоже разговорное двухкорневое существительное (4) разиней.

Другой графико-орфографический вариант данного исторического корня обнаруживается в просторечном глагольном фразеологизме иронической оценки (5) разинуть варежки (запишите фразеологизм, два слова) со значением «крайне изумиться», при этом существительное в данном фразеологизме называет деталь одежды, как правило зимней. Такой же вариант корня находится и в бесприставочном глаголе (6) знять со значением «быть раскрытым, обнаруживать глубину, провал».

Данный корень можно увидеть и в прилагательном (7) казнистый, характеризующем навязчивого, надоедливое человека, но графико-орфографический вариант исторического корня будет уже иным. Этот корень – (8) зей. В результате процессов заимствования в русский язык давно вошло изначально персидское слово с семантикой ущерба (9) изъян, которое не родственно словам (1)–(7), но было похоже на указанное гнездо слов своим графико-орфографическим обликом. В дальнейшем слово (9) было пересмыслено, в нём стали видеть приставку из-, а оставшийся элемент корня сблизил с ещё одним, уже русским, корнем, который мы вместе с такой же приставкой можем видеть в прилагательном (10) изящный со значением «тончённо красивый, изысканный, грациозный».

Раздел: Лексика. Этимология

Задание 5

Десятиклассница Лена с удовольствием перечитывала сказки Александра Сергеевича Пушкина. Увлечение лингвистикой заставило Лену обратить внимание на наименования людей, который встречаются в «Сказке о попе и о работнике его Балде».

Лена выписала следующие слова: *работник, плотник, попадья, конюх, попёнок, повар, поповна*. Затем школьница распределила выписанные слова на 2 группы в зависимости от словообразовательного значения суффикса. В каждой из групп она выделила словообразовательные средства, объяснила значение каждого слова через мотивирующую основу и обнаружила:

в каждой группе есть по одному слову с уникальными (редкими) суффиксами, которые больше не встречаются в других аналогичных словах;

одно слово не попадёт в одну из групп, т.к. с современной точки зрения содержит

«сложный» суффикс, то есть это слово является
непроизводным.

Повторите действия Лены и объясните её выводы.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 6

лучше и лучше

Перед вами примеры словосочетаний и сочетаний слов. Прочитайте их и выполните задания.

От ² этих слов, более ² сильный, принёс ^{грамм} письмо, какой-то стук, фильм был ² поразителен, чтобы увидеть, самый ² быстрый, в течение ² суток, искусство ^{грамм} говорить, обледенел ² корабль, еле-еле ² живой, слушал ^{грамм} внимательно, пускай ² работают, к ² нему, начинайте ^{грамм} тренироваться, чтобы приподнять, буду ^{грамм} смотреть, были ² разбиты.

1) Выпишите словосочетания (их шесть).

2) Остальные примеры распределите на РАВНЫЕ группы, объяснив, почему они не являются словосочетаниями.

Задание 7

Работая с ИИ, юный лингвист Давид сделал запрос на создание текста о весне. Искусственный интеллект выполнил задание. Текст показался Давиду бессмысленным, однако, перечитав внимательнее, он понял, что некоторые слова и один перифраз можно заменить на исторически однокоренные слова. И тогда текст станет понятным и осмысленным.

Выпишите все слова (сочетания слов), которые нужно заменить. Запишите слова, на которые производится замена.

Веселье – это пора бодрости природы после долгой зимы. Нежные лебеды цветки появляются на деревьях, создавая вражеский пейзаж. А теперь посмотри на быков. Они летают над цветами, трудолюбиво собирают напиток богов, чтобы из него создать солёный мёд.

Греки видели в быке символ трудолюбия, спешки, бессмертия, они считали, что воздуха уснувших могут переселяться в быков. А богиню Деметру называли Матерью-Быком.

Враги

Задание 5.

группа 1 (прогрессивные или должностные)
расчетный, плановый, контрольный, ~~квар~~ ~~образованно~~
взвешиванием методом от плана варить.

группа 2 (мелкие семьи)
квар, плановый, контрольный.

35 + 5

40

группа 1 - редкий судок - ух (неп)

группа 2 - редкий судок - адр

линии: квар - образован взвешиванием методом от и варить

Задание 6.

- 1) с. все слышимый
- 2) принос мысли
- 3) какой-то звук
- 4) самый быстрый
- 5) искусство говорить
- 6) слушать внимательно

950

Задание 7

Взятский - беснанный
из лесов - ~~летные~~ мышные
матерью быком - матерью кельи
сладкий - сладкий
бык - пчел
6 бык - 6 пчел
6 бык - 6 пчел

50

Задание 6

группа 1 (грамматическая основа):

бык бык красивей, следует красивей, пусть различают,
бык различают

группа 2 (слуховая конструкция):

от этих слов, чтобы увидеть, в течение суток, сле-е-е, к кельи
мысли приподнять

0.

Задание 8

Известно, что в современном российском обществе наблюдается обеспокоенность большим количеством заимствований и прежде всего из английского языка. Чаще всего новые слова из других языков заимствуются в русский язык целиком, почти так же, как они звучат в языке-источнике. Но среди славянских языков есть языки, носители которых сопротивляются большому наплыву иностранных слов и предлагают свои, «родные» названия предметам, лицам, существам и явлениям. Одним из таких языков является чешский язык. В таблице приведены чешские слова и их аналоги в русском языке. В русском языке, как можно заметить, эти слова являются заимствованными, а в чешском они образованы на основе славянских корней: в одних случаях это поморфемный перевод иностранного слова (калька), а в других – результат языкового творчества чехов.

1. Установите соответствие чешского и русского слов.
2. Определите, в каких случаях чешское слово – калька с иностранного слова (укажите какого и соотнесите чешские и иностранные морфемы), а в каких результат творчества.

1	bludiště [блудиште]	а	география
2	zeměpis [земепись]	б	лабиринт
3	zubař [зубарш]	в	бегемот
4	zvěrolekař [зверолекарш]	г	стоматолог
5	dušeloři [душеслови]	д	философия
6	tlustokozec [тлустокожец]	е	ветеринар
7	letodník [летодник]	ж	календарь
8	milomudrcvi [миломудрцтви]	з	психология

Раздел: Сопоставительная лингвистика

1- 1, 2 - а; 3 - з; 4 - е; 5 - з; 6 - в; 7 - ж; 8 - г

Задание 9

Рассмотрите предложения.

1. Такие деньги на дороге не валяются – надо радоваться своей удаче.
2. Мне никогда не приходило в голову озвучить такую мысль, которая бы пришлась не по душе коллегам.
3. Этот нехитрый приём позволил добиться такого качества съёмки, что клиенты были в восторге.
4. Новая аппаратура обеспечивала такую эффективность, что начальство ещё долго удивлялось.
5. Снова пошёл такой дождь, который мог нанести огромный ущерб всем посевам.
6. Фильм, по отзывам критиков, такой себе – смотреть не стоит.
7. Не надо расстраиваться, потому что такие ситуации делают нас только сильнее.

Задача 9.

группа 1: СПП с придаточным определением: 2, 5

группа 2: СПП с придаточным обстоятельством: 3, 4

группа 3: СПП с придаточным причины: 7.

Минус: 1, 6. (так БСП)

36.

распределите эти предложения на 3 равные группы по некоторому синтаксическому принципу. Одно предложение должно остаться лишним. Объясните принцип группировки, указав основные особенности предложений, относящихся к одной группе.

Задание 10

Переведите отрывок из «Повести временных лет». К выделенным словам приведите родственные.

И роди Адамъ, Каина и Авеля, и бѣ Каинъ ^{бывъ} ратей, а Авель пастухъ. Принесе Каинъ ^{земледелецъ} отъ плодъ земныхъ ^{отъ} даръ Богу, и не прия Богу даровъ его. А Авель ^{отъ} принесе отъ ^{отъ} первенцевъ, и ^{отъ} прия Богу дары Авелевы. Сотона же вѣлѣзе въ Каина и ^{отъ} пострѣкаше Каина на убийство Авелево. И рече Каинъ къ Авелю: «Изидеви на поле». И яко изидоша, вѣста Каинъ и хотяше убити и, не умѣяше убити и. И рече ему сотона: «Возми камень и удари и». И уби Авеля. И рече Богу Каину: «Кде есть братъ твой?» Он же рече: «Еда азъ стражъ сему брату моему?»

Раздел: Историческая грамматика

агнѣзь - ^{отъ} агнѣзь ^{отъ} агнѣзь
прия - ^{отъ} прия
пострѣкаше - ^{отъ} пострѣкаше

и роди Адамъ Каина и Авеля и бѣ Каинъ земледелецъ, а Авель пастухъ. Трѣмъ Каинъ отъ плодъ земныхъ даръ Богу, и не прия Богу даровъ его. А Авель принесъ ^{отъ} отъ первенцевъ, и прия Богу дары Авелевы.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2026-2027 учебный год

9 класс

Максимальное количество баллов - 100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	9	12	6	11	8	10	10	14	10	10	100
	2	10	2	2	3	10	1	4	10	7	51

✓ Задача 1

Слова танц¹овщица, бал¹овать, кух¹онный, пет¹ля, комб¹айнер, тефт¹ели распределите на две группы: с одновариантным ударением и вариативным ударением. В словах с одновариантным ударением обозначьте ударный слог.

Раздел: Орфоэпия

- 1) танц¹овщица, кух¹онный, комб¹айнер
2) бал¹овать, пет¹ля, тефт¹ели

✓ Задача 2

Определите, о каких словах идет речь ниже.

Слово (1) сарай ✓ пришло из тюркских языков, где имеет значение 'дворец'. В русском языке оно используется для наименования непрезентабельного хозяйственного сооружения. Это же слово присутствует в названии города в Крыму, о котором писал в своей поэме А.С. Пушкин.

Слово (2) Мизгир ✓ русское по происхождению. Оно обозначало вора-карманника. Сейчас таким словом называют нечестного человека.

Слово (3) обед — общеславянского происхождения, родственное слову юг. Изначально оно означало еду в полдень. В современном русском языке также обозначает прием пищи в определенное время. ✓

Слово (4) Ваньши в современном русском языке обозначает цитрусовый фрукт. Происходит от голландского словосочетания и буквально означает 'яблоко из Китая'.

Слово (5) Вноп ✓ обозначает крупное травоядное животное, которое не встречается на территории России. Вероятно, в русский язык пришло из тюркских, где имело значение 'лев', однако произошла путаница. Это же слово мы используем в переносном смысле и называем так толстых, неуклюжих людей.

Слово (6) Вадочка ✓ произошло от названия старшего родственника в семье. Оно связано с представлением о том, что душа умершего продолжает жить в теле этого насекомого.

Раздел: Лексика. Этимология

Задача 3.

Окончание – главный распорядитель в русской грамматике: с его помощью слова начинают «дружить», чтобы из случайного набора назывных единиц они превратились в предложение, стройную и связную форму мысли. Русский термин «окончание» говорящий: морфема, которая находится в конце слова.

1. Но всегда ли это так и у всех ли слов в русском языке должны быть окончания? *Нет, не всегда. В русском аз есть слова без окончаний.*

2. Перепишите предложение и укажите окончания во всех словах: *Весь лисий дом утром уже не спит: у кого-то из пятидесяти лисят так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!*

Раздел: Морфемика. Словообразование *Весь лисий дом утром уже не спит: у кого-то из пятидесяти лисят так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!*

Задача 4 Восстановите пропуски во фрагментах словарных статей, представленных в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова.

(1) Козли, -ей; мн. (ед. (2) Козли -и; ж.). Тайные, злые коварные намерения.

(1) козлы врагов, недоброжелателей. // Происки, интриги. Всё это вражки (1) Козли!

КОРСАР, м. [итал. corsaro] Морской (3) пират. <(4) Корсар, -ая, -ое. (5) Корсарство удно.

КОЧЕРГА, -и; мн. род. (6) Кочерг, дат. -ргам; ж. Железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи. ♦ Ни (7) черта свеча (свечка) ни (8) кочерги кочерга (см. Свеча). <(9) Кочержен, -и; мн. род. (10) Кочержен, дат. (12) Кочерженка Уменьш.

Задача 5

Учитель решил рассказать на уроке школьникам о «цветных» фразеологизмах, содержащих слова, которые имеют значение «название цвета/оттенка». Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм.

Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов (устойчивых выражений) и их иллюстрации.

1. Фразеологизм со значением «очень сильная, невыносимая тоска, скука». *З*

2. Фразеологизм со значением «очень трудное время для кого-либо». *В или Е*

3. Выражение со значением «абсолютно безразлично, неинтересно, всё равно». *Б*

4. Фразеологизм о человеке, который чем-то сильно отличается от других. *А*

5. Фразеологизм со значением «не замечать в ком-то недостатков идеализировать кого-то». *Б*

6. Фразеологизм со значением «идиллическая, недостижимая мечта». *А или Е*

7. Фразеологизм о человеке, который мастерски выполняет свою работу. *Ж*

8. Фразеологизм со значением «праздничный, выходной день».



Задача 6

Аделина и Варвара начали изучать польский и хорватский языки. Они выбрали фразеологизмы, которые содержат фитонимы (названия растений) или производные от них, но перепутали буквальные переводы этих единиц. Установите верные соответствия фразеологизма и его перевода, а затем найдите в таблице русскоязычные аналоги к фразеологизмам. Ответ запишите в виде букв и цифр (например, 7 – А).

Польские и хорватские фразеологизмы	Буквальный перевод	Русский аналог
1. <i>Польск.</i> ktoś nadęty jak purchawka	На вербе флейта	А. Дубу дать
2. <i>Польск.</i> a to ananas!	Бросать деревья и камни	Б. Еловая голова
3. <i>Хорват.</i> zdrav kao dren	Некто падает с груши	В. За деревьями не видеть леса

4. <i>Хорват.</i> [to je] na vrbi svirala	Любитель кислых яблок	Г. Крепкий, как дуб
5. <i>Польск.</i> kapuściana głowa	Нюхать цветы снизу	Д. Ну и фрукт
6. <i>Хорват.</i> bacati drvlje i kamenje	А это ананас	Е. Разделать под орех
7. <i>Хорват.</i> nije tko s kruške rao	Из деревьев не видно леса	Ж. С дуба рухнуть
8. <i>Польск.</i> amator kwaśnych jabłek	Кто-то надутый как гриб-дождевик	З. Шишка на ровном месте
9. <i>Польск.</i> wąchać kwiatki od spodu	Капустная голова	И. Шут гороховый
10. <i>Хорват.</i> od drveća ne vidjeti šume	Здоровый как кизил	К. Яблоко на сосне не бывает

Раздел: Фразеология. Сопоставительная лингвистика

1-3-Е, 1-В, 2-А, 3-В, 4-К, 5-В, 6-Е, 7-Ж, 8-И, 1

9-А, 10-В, 1

Задача 7

1. Определите часть речи и синтаксическую роль слова «что» в следующих предложениях. Соотнесите предложение (цифру в таблице) и лексико-грамматическую единицу (букву в таблице).

2. Запишите цифру предложения и укажите синтаксическую роль слова «что» в данном предложении.

1	Сыщи письмо, что я вчера от старосты получил. Куда ты его дел? (И.А. Гончаров).	а	союз
2	Дети просто обожали его за баловство, за подарки, за ложи в цирк и театр и за то, что никто так увлекательно не	б	относительное местоимение

	умел играть с ними, как Аносов (А.И. Куприн)		
3	В Что ты? что ты? Печорин?.. Ах, Боже мой!... да не служил ли он на Кавказе? (М.Ю. Лермонтов)	В	вопросительное местоимение
4	Г А что, ведь ты тоже торговлей занимаешься? — спросил я его (И.С. Тургенев)	Г	междометие
5	Б Но не будем упреждать событий и посмотрим, что делается в Глухове (М.Е. Салтыков-Щедрин).	Д	частица

Раздел: Синтаксис

Задача 8

Прочитайте фрагмент комментария к одной статье, размещённой на блог-платформе «Дзен» (орфография и пунктуация сохранены).

Американских бульдогов продолжают заводить в качестве охранников и телохранителей, как рабочих собак на ферме и для охоты на дичь. По отзывам владельцев и кинологов, амбули — адекватная порода. Они хорошо ладят со всеми членами семьи, включая пожилых, беременных, детей.

Задания:

1. Найдите пунктуационную ошибку, которую автор (случайно или намеренно) допустил в тексте, и исправьте её.
2. Дайте как можно более подробное объяснение с точки зрения синтаксиса, почему возникает комический эффект. *без запятой слова пожилых, беременных воспринимают как однородные определения.*
3. Приведите два других примера, когда пунктуация влияет на смысл фразы.

Задача 9

1) Козить цепью пошловать
2) Я видел дома высокие и красивые, стоящие у реки
В литературных произведениях для создания художественных образов используются различные синтаксические средства и приемы. Ниже даны определения терминов *зевгма, инверсия, синтаксический параллелизм, парцелляция, антитеза*, а также примеры этих явлений. Соотнесите термины, определения и примеры между собой.

1. Стилистическая фигура, устанавливающая подобие смежных синтаксических отрезков текста (стихов, предложений или частей предложения). *Зевгма синтаксический параллелизм*
2. Экспрессивный синтаксический приём, при котором предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения. *Парцелляция*
3. Стилистическая фигура контраста, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом. *Инверсия Антитеза*
4. Стилистический прием, заключающийся в нарушении семантической однородности или семантического согласования в цепочке однородных членов предложения или целых предложений, благодаря чему возникает юмористический эффект (эффект обманутого ожидания).

Зевгма -
Инверсия

Зевгма

6. Изменение обычного порядка слов в предложении.

Примеры:

- А. Она принуждена была встать со своего ложа в негодовании и папилютках (Ф.М. Достоевский).
- Б. Кругом роса медвяная / Сползает по коре, / Под нею зелень пряная / Сияет в серебре (С. Есенин).
- В. Мы приехали в Люцерн, и меня повезли по озеру. Я чувствовал, как оно хорошо, но мне ужасно было тяжело при этом... (Ф.М. Достоевский).
- Г. Спит животное Собака, / Дремлет птица Воробей... (Н.А. Заболоцкий).
- Д. У нас на корабле был Коля И. Кореец. Фамилия И. Он был тихий, маленький, забитый и грязный. По-русски говорил плохо.... И узбекам он был не свой, и русским – не земляк. Бедолага. Чего-то ему все время не везло (Е. Гришковец). Раздел: Лексика

✓ Задача 10

Дан фрагмент текста, написанного на церковнославянском языке.

О орлѣ. Орель живет лѣтъ сто. И ростеть конецъ носа его. И ослепнеть очи его. Да не видит и не может ловити. Да возлетит на высоту, свержет себе на камень и уломиться конецъ носа его и куплеться во златѣ езерѣ. И сядет прямо солнцю. Да егда ся согрѣет, спадут чешуи с него и пакы птенець будет.

Тако и ты, человекъ, егда много согрѣшиши, възиди на высоту, сиречь в вѣру и плачися предложеи грѣха и измыйся слезами своими. Согрѣйся въ церкви и сверзи с себѣ грѣхи.

Задание: переведите текст на современный русский язык.

Раздел: Историческая грамматика

~~О орлѣ. Орель живет лет сто. И растёт кончик носа его. И ослепнут глаза его. Да не видит и не может ловить. Да возлетит на высоту, бросит себе на камень и уломится кончик носа его и куплеться в золотом озере. И сядет прямо солнцу. Да всегда согреть, спадут чешуи с него и пакы птенец будет.~~

Так и ты, человек, всегда много согрешиши, възиди на высоту, сиречь в веру и плачися предложеи греха и измыйся слезами. Согрѣйся в церкви и сверзи с себя грехи

Орле. Орёл живет лет-лет сто. И растёт кончик клюва его. И ослепнут глаза его, так что он не видит и не может охотиться. Тогда он взлетает в высоту, бросит на утес и уломится кончик клюва его; и искупается в золотом озере. А там сядет солнцелюб. Когда же он согреться с него сходит чешуя, и он опять становится птенцом. И ты, человек, если много нагрешил, возвись, то есть обратись к вере, и оплачь порождение греха, и умойся слезами своими. Отогрѣйся в церкви и сбрось

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2026-2027 учебный год**

10 класс

Максимальное количество баллов - 100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	6	10	8	11	10	10	10	15	10	10	100
	4	10	8	10	8	10	10	12	9	3	81

Задание 1

В каком (в каких) из слов все согласные звуки мягкие и мягкость каждого из них обозначена на письме? Выберите один или несколько ответов. Объясните свой выбор.

1) шитьё; 2) перевести; 3) мириться; 4) чуть; 5) юстиция; 6) среди приведенных таких слов нет.

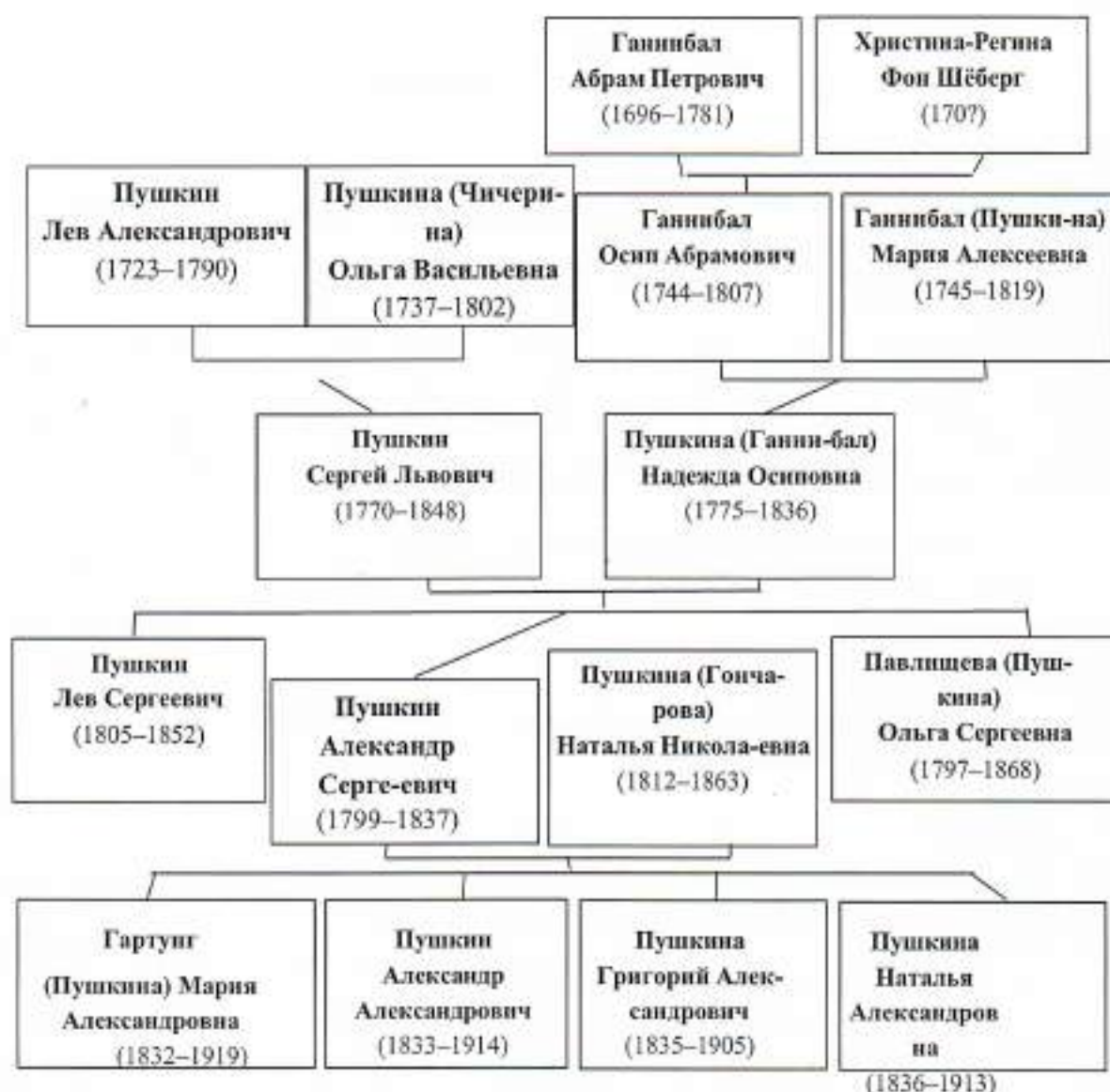
Раздел: Фонетика. Орфоэпия

Задание 2

Перед вами фрагмент генеалогического древа А.С. Пушкина. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы, связанные с обозначением родства.

Вопросы:

1. Кем приходится Лев Александрович поэту?
2. Кем приходится Мария Алексеевна Абраму Петровичу?
3. Кто кому приходится тестем?
4. Кем приходится Сергей Львович Наталье Николаевне?
5. Кем приходится Лев Сергеевич Наталье Николаевне?
6. Кем приходится Ольга Сергеевна Наталье Николаевне?
7. Кем приходится Ольга Васильевна Марии Алексеевне?
8. Для кого дети Григория Александровича будут внучатыми племянниками?
(Укажите два возможных варианта.)
9. Кем приходится Христина-Регина поэту?
10. Кем приходится Сергей Львович Осипу Абрамовичу и Марии Алексеевне?

**Раздел: Лексика****Задание 3**

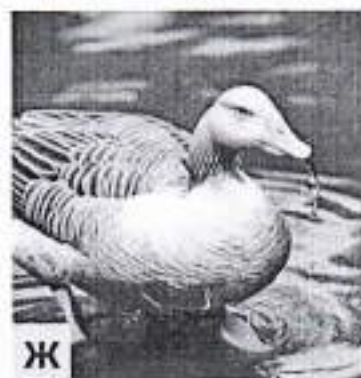
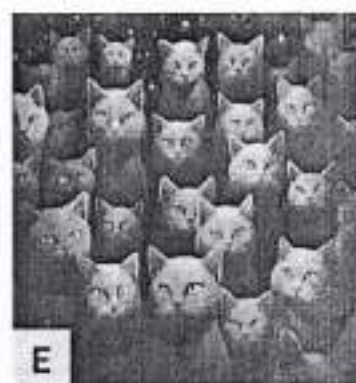
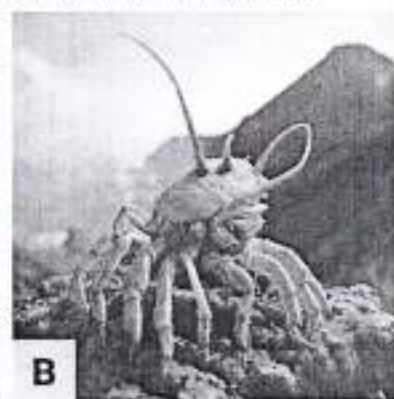
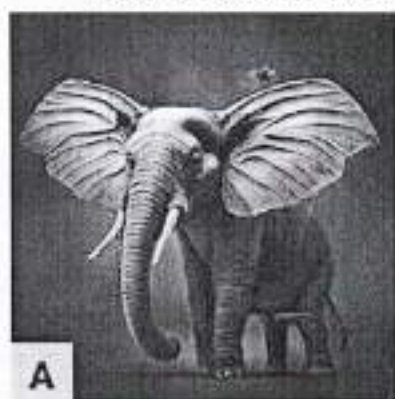
Учитель решил рассказать школьникам на уроке о фразеологизмах, содержащих названия животных. Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм. Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов и их иллюстрации.

1. Фразеологизм со значением «фальшивые, неискренние эмоции, притворный плач».
2. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что рано подводить итоги, пока работа не закончена.

3. Фразеологизм, который означает «сильно преувеличивать, придавать незначительному большое значение».
4. Фразеологизм о человеке, который работает активно, без отдыха.
5. Фразеологизм со значением «полная невозможность какого-либо события».
6. Фразеологизм со значением «совершенно безразлично, не действует на кого-либо».
7. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что работа ещё не начиналась, ничего не сделано.
8. Фразеологизм, который употребляют, когда говорят о трудных ситуациях, в которых нельзя/трудно однозначно судить о правильности чьих-либо поступков.



Раздел: Фразеология

Задание 4

Учёные-лингвисты изучают этимолого-словообразовательные гнезда слов русского языка. В современном русском языке некоторые слова одного исторического корня могут по-прежнему ощущаться как родственные, уже не являясь ими (*возможный – можно*), другие же утратили такие связи вовсе (*бык – букашка – пчела*). При этом сам корень того или иного гнезда может быть представлен в различных графико-орфографических вариантах на современном этапе развития языка.

Прочитайте текст и заполните пропуски. В каждое поле кроме (2) и (5) впишите по одному слову. Не выписывайте номер пропуска, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

В данное не очень большое гнездо входят слова, в которых произошли различные исторические процессы, приведшие к разрушению этимологических связей между ними. Так, в существительном (1) _____ с таким же суффиксом, как и в слове *дремота*, корень представлен в одном графико-орфографическом варианте. В таком же варианте этот корень встречается и в устойчивой народной номинации (2) _____ (два слова), называющей садовый цветок: конструкция состоит из прилагательного и существительного, при этом прилагательное образовано от названия крупного животного семейства кошачьих. Этот же вид корня встречается и в существительном (3) _____ со значением «*праздно глазающий на всё человек*», которому синонимично и родственно тоже разговорное двухкорневое существительное (4) _____.

Другой графико-орфографический вариант данного исторического корня обнаруживается в просторечном глагольном фразеологизме иронической оценки (5) _____ (запишите фразеологизм, два слова) со значением «*крайне изумиться*», при этом существительное в данном фразеологизме называет деталь одежды, как правило зимней. Такой же вариант корня находится и в бесприставочном глаголе (6) _____ со значением «*быть раскрытым, обнаруживать глубину, провал*».

Данный корень можно увидеть и в прилагательном (7) _____, характеризующем навязчивого, надоедливового человека, но графико-орфографический вариант исторического корня будет уже иным. Этот корень – (8) _____. В результате процессов заимствования в русский язык давно вошло изначально персидское слово с семантикой ущерба (9) _____, которое не родственно словам (1)–(7), но было похоже на указанное гнездо слов своим графико-орфографическим обликом. В дальнейшем слово (9) было переосмыслено, в нём стали видеть приставку *из-*, а оставшийся элемент корня сблизил с ещё одним, уже русским, корнем, который мы вместе с такой же приставкой можем видеть в прилагательном (10) _____ со значением «*утончённо красивый, изысканный, грациозный*».

Раздел: Лексика. Этимология

Задание 8

Известно, что в современном российском обществе наблюдается обеспокоенность большим количеством заимствований и прежде всего из английского языка. Чаще всего новые слова из других языков заимствуются в русский язык целиком, почти так же, как они звучат в языке-источнике. Но среди славянских языков есть языки, носители которых сопротивляются большому наплыву иностранных слов и предлагают свои, «родные» названия предметам, лицам, существам и явлениям. Одним из таких языков является чешский язык. В таблице приведены чешские слова и их аналоги в русском языке. В русском языке, как можно заметить, эти слова являются заимствованными, а в чешском они образованы на основе славянских корней: в одних случаях это поморфемный перевод иностранного слова (калька), а в других – результат языкового творчества чехов.

1. Установите соответствие чешского и русского слов.
2. Определите, в каких случаях чешское слово – калька с иностранного слова (укажите какого и соотнесите чешские и иностранные морфемы), а в каких результат творчества.

1	bludiště [блудиште]	а	география
2	zeměpis [земепис]	б	лабиринт
3	zubař [зубарш]	в	бегемот
4	zvěrolekař [зверолекарш]	г	стоматолог
5	dušeloři [душеслови]	д	философия
6	tlustokozec [тлустокожец]	е	ветеринар
7	letodník [летодник]	ж	календарь
8	mlomudrcvi [миломудритви]	з	психология

Раздел: Сопоставительная лингвистика**Задание 9**

Рассмотрите предложения.

1. Такие деньги на дороге не валяются – надо радоваться своей удаче.
2. Мне никогда не приходило в голову озвучить такую мысль, которая бы пришлась не по душе коллегам.
3. Этот нехитрый приём позволил добиться такого качества съёмки, что клиенты были в восторге.
4. Новая аппаратура обеспечивала такую эффективность, что начальство ещё долго удивлялось.
5. Снова пошёл такой дождь, который мог нанести огромный ущерб всем посевам.
6. Фильм, по отзывам критиков, такой себе – смотреть не стоит.
7. Не надо расстраиваться, потому что такие ситуации делают нас только сильнее.

Задание 5

Десятиклассница Лена с удовольствием перечитывала сказки Александра Сергеевича Пушкина. Увлечение лингвистикой заставило Лену обратить внимание на наименования людей, который встречаются в «Сказке о попе и о работнике его Балде».

Лена выписала следующие слова: *работник, плотник, попадья, конюх, попёнок, повар, поповна*. Затем школьница распределила выписанные слова на 2 группы в зависимости от словообразовательного значения суффикса. В каждой из групп она выделила словообразовательные средства, объяснила значение каждого слова через мотивирующую основу и обнаружила:

в каждой группе есть по одному слову с уникальными (редкими) суффиксами, которые больше не встречаются в других аналогичных словах;

одно слово не попадёт в одну из групп, т.к. с современной точки зрения содержит

«ложный» суффикс, то есть это слово является
непроизводным.

Повторите действия Лены и объясните её выводы.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 6

Перед вами примеры словосочетаний и сочетаний слов. Прочитайте их и выполните задания.

От этих слов, более сильный, принёс письмо, какой-то стук, фильм был поразителен, чтобы увидеть, самый быстрый, в течение суток, искусство говорить, обледенел корабль, еле-еле живой, слушал внимательно, пускай работают, к нему, начинайте тренироваться, чтобы приподнять, буду смотреть, были разбиты.

1) Выпишите словосочетания (их шесть).

2) Остальные примеры распределите на РАВНЫЕ группы, объяснив, почему они не являются словосочетаниями.

Задание 7

Работая с ИИ, юный лингвист Давид сделал запрос на создание текста о весне. Искусственный интеллект выполнил задание. Текст показался Давиду бессмысленным, однако, перечитав внимательно, он понял, что некоторые слова и один перифраз можно заменить на исторически однокоренные слова. И тогда текст станет понятным и осмысленным.

Выпишите все слова (сочетания слов), которые нужно заменить. Запишите слова, на которые производится замена.

Веселье – это пора бодрости природы после долгой зимы. Нежные лебеды цветки появляются на деревьях, создавая вражеский пейзаж. А теперь посмотри на быков.

Они летают над цветами, трудолюбиво собирают напиток богов, чтобы из него создать солёный мёд.

Греки видели в быке символ трудолюбия, спешки, бессмертия, они считали, что воздушные существа могут переселяться в быков. А богиню Деметру называли Матерью-Быком.

Распределите эти предложения на 3 равные группы по некоторому синтаксическому принципу. Одно предложение должно остаться лишним. Объясните принцип группировки, указав основные особенности предложений, относящихся к одной группе.

Задание 10

Переведите отрывок из «Повести временных лет». К выделенным словам приведите родственные.

И роди Адамъ Каина и Авеля, и бѣ Каинъ ратай, а Авѣль пастух. Принесе Каинъ от плодъ земныхъ къ Богу, и не прия Богъ даровъ его. А Авель принесе от агнѣцъ, пѣрвѣнѣцъ, и **прия** Богъ дары Авѣлевы. Сотона же вѣлѣзе въ Каина и **пострѣкаше** Каина на убийство Авѣлево. И рече Каинъ къ Авелю: «Изидевъ на поле». И яко изидоша, вѣста Каинъ и хотяше убити и, не умѣяше убити и. И рече ему сотона: «Возми камень и удари и». И уби Авѣля. И рече Богъ Каину: «Кде есть братъ твой?» Он же рече: «Еда азъ стражъ есмь брату моему?»

Раздел: Историческая грамматика

10-01-24

Олимпиада по русскому языку
10 класс

20

45

12

1) Дедушки; 2) бабушки; 3) Оси́п Абра́мови́ч Ганни́бал приходится тестем Серге́ю Льво́вичу Пу́шкину (отец мамы); 4) Свекра́; 5) Деверя́; 6) Зябко́й; 7) Свотни́; 8) Дядя́ Льва́ Серге́евича и Оли́и Серге́евны; 9) Прабабу́шкой; 10) Зяте́м.

105

1) Д; 2) З; 3) А; 4) Б; 5) В; 6) М; 7) Г; 8) Е

85

1) зево́та; 2) льви́ный зе́в; 3) зева́ка; 4) пото́зель; 5) разну́цово ворежа́; 6) зя́ть; 7) назойли́вый; 8) зо́й; 9) зы́зган; 10) зы́зунчик.

105

1) Распределение слов на группы по значению суффикса:

Группа 1: Слова по родственным отношениям / семейному статусу к поту (дурновка́я́ + му́):

• Попа́дая (суф. -а́д- со значением «жена мужа, названного мотивирующим словом»)

• Потё́нок (суф. -ёнок со значением «сын / потомок мужа, названного мотивирующим словом»)

• Поповна́ (суф. -овн- со значением «дочь мужа, названного мотивирующим словом»)

Группа 2: Слова по роду деятельности / профессии / занятию:

• Работни́к (суф. -ни́к); Ко́нях (суф. -ях); Повар (с чередования́ образовано от варю́ при помощи приставки по- и нулевого суффикса).

2) Объяснение входов Лени:

• Слова с уникальными (редкими) суффиксами мужа:

• В первой группе это слово попада́я (суф. -а́д-а) уникален для обозначения жены мужа по его званию).

Во второй группе это слово ко́нях (суф. -ях) крайне редко образует названия профессий / муж по занятию).

85

Слово с «ложным» суффиксом (непроизводное):

Это слово плотик. Исторически оно было образовано от (в древнее зыгониче «забор, плетень, деревянное сооружение») с помощью суффикса -ник. Однако в современном русском языке связь со словом плет (плотная упряжка, упряжка-ник) прервана с корнем, и слово стало непроизводным (свое корень -плотик-). Оно не входит ни в одну из групп Лены.

1) Словообразование:

от ^{согн}взрос слов; ^{чир}принес ^{согн}письмо; какой-то ^{прииск}тук; ^{прииск}искусство говорить; ^{прииск}всего-всего; ^{прииск}случай ^{прииск}внимательности

2)

Группа А. Грам. основы предл. или их компоненты:

Рыбы для порозиталии (подл. + союзное ил. сказ)

Обследовал корабль (сказ + подл.); Нагинаяте прекращаться (согн. и. сказ);

Были разбиты (согн. ил. сказ / форма страдат. залога).

Группа Б. Аналитические (слоговые) грам. формы слов:

Более сильный (срав. степ)

Самый лучший (превосх. степ)

Пускай работают (подл. накл)

Буду смотреть (слог. будуш. время и)

Группа В. Соединение слогов-слов (предл.; союзов) с самоотделением:

Человек увидев (союз + ил.); Человек приподнял (союз + ил.); К нему (предл. + местоим.);

В течение суток В течение суток (союз + союз)

- 1) Весны → весна; 2) Лебеди → белые; 3) Вразгласный → заворачивающий; 4) Бывков → тел; 5) Солёный → сладкий; 6) Спешки → успеха; 7) Возвращи → души; 8) Усмирили → усмирили.

1) д

3) з

5) з

7) ж

18. (1)

2) а

4) е

6) в

8) г

18. (2)

2-земёпис) - калька с греческого γεωγραφία (гео-земля, графия-пишу)

4-калька с немецкого Tierarzt (Tier-зверь, Arzt-врач)

5-калька с греческого psychologia (psyche-душа, logos-слово, учение)

6-калька с латинского pschydermis / греческого pschydermis (pschy-показывать, derma-кожа)

8-калька с греческого philosophia (philo-любить, sophia-мудрость)

09-0236-10-01-24

18 (продолжение)

Результат собственного яз. овор.

- 1- образовано от славянского корня *blud* (блудить) с помощью суффикса *-išt*
- 3- образовано суф. способом от общеславянского *zub* (зуб) для обозначения профессии.
- 7- искусственно созданные семантически пустые слова от корней *let* (год) и *dnj* (день) взамен заимствованного слова «календарь»

19.

- Группа 1 (СПП с определительными придаточными): 2, 5 (такую..., которая; такой..., который)
- Группа 2 (СПП с придаточ. меры и степени): 3, 4 (такого..., того; такую..., того).
- Группа 3 (Простые предложения, «такой» - определение): 1, 7.

Личное: 6 («такой себе» - негласное разговорное выражение в речи сказ)

9.

«И родил Адам Каина и Авеля, и был Каин пахотник, а Абель пахотник.
Принес Каин от плодов земли Богу, и не принял Бог даров его. А Абель принес
от жвачки первенцев, и ^{то} принял Бог дары Авелевы. Сказала же жена Каина
и похорекла Каина на убийство Авеля. И сказал Каин Авелю: «Поиди в поле». И
когда они были, возстал Каин и хотел убить его, но не успел убить его. И
сказал ему сатана

3.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2026-2027 учебный год

11 класс

Максимальное количество баллов -100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	9	10	17	8	8	8	6	14	10	10	100
	7	9	14	3	6	4	6	14	6	8	80

Задача 1

- Один молодой петербургский поэт хотел зарифмовать хорошо известное слово N, но для точной рифмы ему было нужно, чтобы оно произносилось не так, как обычно, а так, как его раньше произносили в Москве и как ещё произносят некоторые актёры. Но поэт засомневался: разрешена ли такая рифма русской поэтической традицией? Оказалось, что да: например, Н. С. Гумилёв и А. А. Ахматова рифмуют слово N с *рощ*, а Л. Н. Мартынов — с *мощ*. Назовите слово N и запишите транскрипцию того произношения, которое собирался использовать поэт.
- Тогда поэт подумал: «Так и зарифмую, но в наше время слово N так почти не произносят, поэтому у многих читателей возникнет желание произнести его по-другому. Нужно написать его так, чтобы сразу было понятно, как его прочитать». Сначала он подумал о варианте А: «Нет, это не годится, потому что в русском языке оглушение обычно не отражается на письме, если не считать некоторых написаний в другой части слова». Затем ему в голову пришёл вариант Б: «Это ещё хуже, потому что здесь та же беда, что и в варианте А, а ещё слово будет отнесено читателем к женскому роду». Тогда он решил: «Пусть будет вариант В; тут, конечно, тоже есть проблема с родом, но зато он отличается от обычного написания всего одной буквой. А ещё есть слова, где соответствующий звонкий согласный обозначается так же».
- 1) Назовите варианты А, Б и В. *А - дощ Б - дощ Б - дощ*
- 2) Объясните, об исключениях какого типа поэт подумал в случае варианта А и почему он решил, что слово будет отнесено к женскому роду в варианте Б.
- 3) Приведите два примера слов, в которых для обозначения соответствующего звонкого согласного (в речи тех же людей, что по-особому произносят слово N) используется вариант В.

Раздел: Фонетика. Орфоэпия.

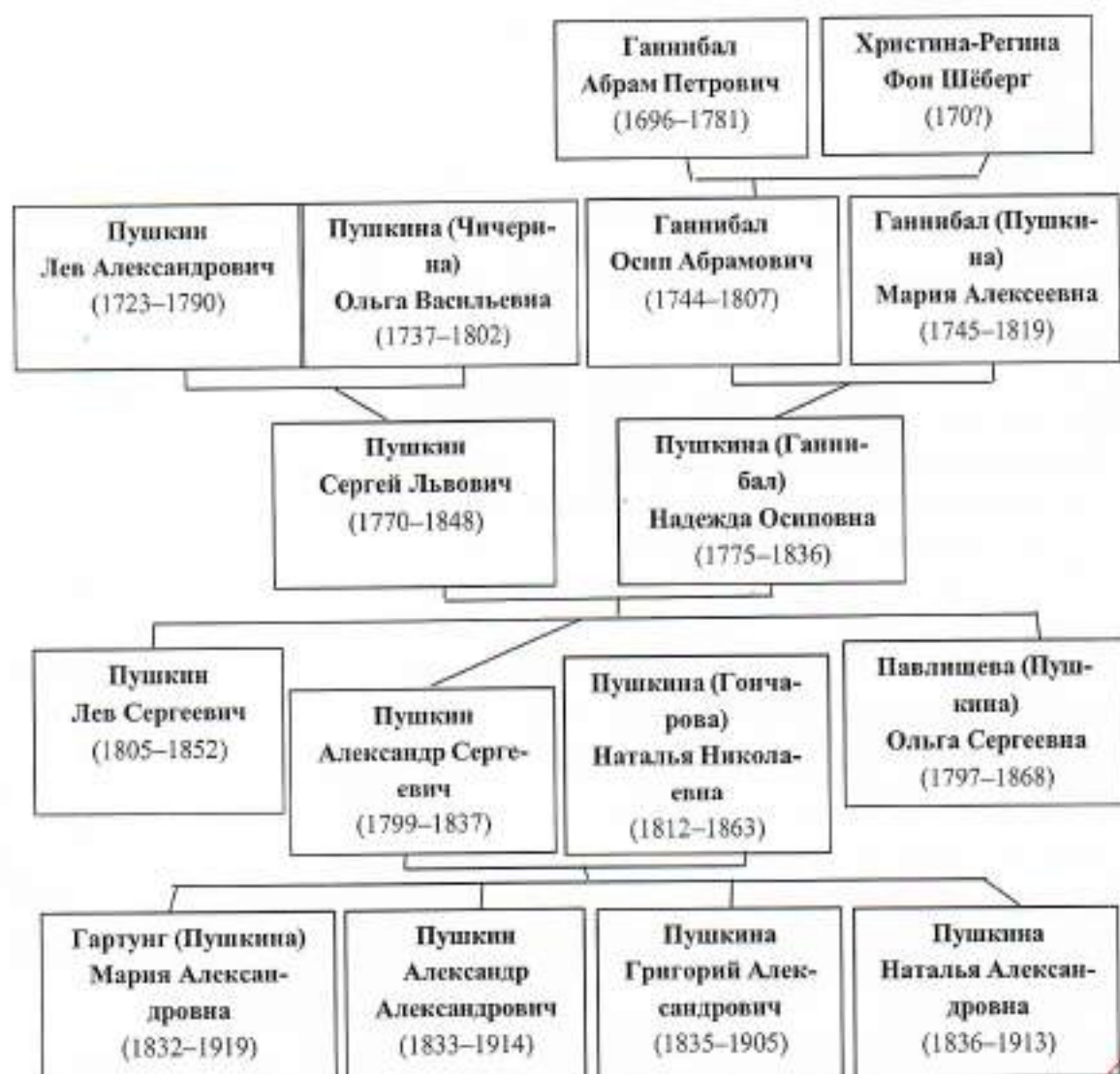
Задача 2

Перед вами фрагмент генеалогического древа А.С. Пушкина. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы, связанные с обозначением родства.

Вопросы:

- Кем приходится Лев Александрович поэту? *дедушка*
- Кем приходится Мария Алексеевна Абраму Петровичу? *дочь сестры*
- Кто кому приходится тестем? *тесть*
- Кем приходится Сергей Львович Наталья Николаевна? *свёкр*
- Кем приходится Лев Сергеевич Наталья Николаевна? *деверь*
- Кем приходится Ольга Сергеевна Наталья Николаевна? *звено*
- Кем приходится Ольга Васильевна Марии Алексеевне? *сестра*
- Для кого дети Григория Александровича будут внуками племянниками? (Укажите два возможных варианта.) *внуки племянники*
Ольга Сергеевна и Лев Сергеевич

9. Кем приходится Христина-Регина поэту? *прабабушка +*
 10. Кем приходится Сергей Львович Осипу Абрамовичу и Марии Алексеевне? *зятви +*
 Раздел: Лексика



Задача 3

Установите, о каких словах, входящих в одно этимологическое гнездо, идет речь в представленном ниже тексте, и заполните пропуски.

Имя существительное *кора* - общеславянское слово индоевропейской природы. Современные толковые словари выделяют в нем несколько значений: 1. «наружная часть стеблей и корней древесных растений, легко отделяемая от древесины» 2. «твёрдый, отвердевший слой *чего-л.*». Историческую родственную связь с названным словом демонстрируют имена прилагательные с значением «искривленный, узловатый, с наростами» и *корявый*, с. «буро-жёлтый (цвета жареного кофе, спелого желудя)», а также имена существительные *корява* - «затонувший или лежащий на земле вывороченный с корнями пенёк, суковатый ствол дерева или часть ствола с сучьями» и *корье* - «кора, снятая с дерева; дубильная кора, для выделки кож».

От исчезнувшего слова *скора* в современном языке сохранились производные *скорняк* «мастер по выделке мехов, также занимающийся изготовлением и ремонтом изделий из меха и

кожи»; и скорюца ⁺ «твердая природная оболочка (яйца, ореха и т. п.)». В древности последнее звучало как «скоруца ⁺», но затем под воздействием глагола «лупить» оно было услышано и понято по-другому и приобрело иной фонетический облик. В тесной родственной связи с названными существительными оказываются имена прилагательные короткий ⁺ - «небольшой, малый по длине», заскорузный «шершавый, загубельный», а также глагол корнать «обрезать слишком коротко или неровно, небрежно».

Одна и та же корневая морфема, оказавшись в неодинаковых фонетических условиях, дала начало самостоятельному развитию словам, различным по своему звуковому составу. В другую группу вошло имя существительное череп ⁺, которое употребляется с XI в. в значении «черепок, глиняный осколок». Время распространения в русском языке этого слова в значении «костяной покров головы» точно не установлено. В древнерусском языке это значение выражалось словом «чирь ⁺», а значение «слоб» - словом «чирь ⁺». В прямой связи с древним значением «черепок, глиняный осколок» находится существительное Черепица «кровельный материал в виде обожженных глиняных или цементных желобчатых пластинок, плиток» и Черепашка «медленнодвигающееся на коротких конечностях пресмыкающееся, покрытое костным панцирем».

Раздел: Лексика. Этимология

Задача 4

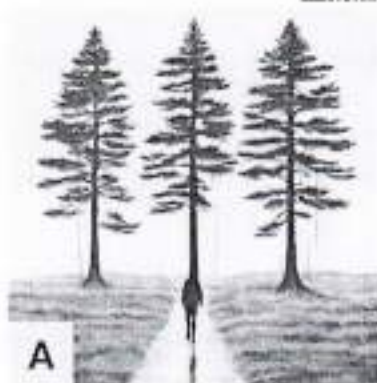
Учитель решил рассказать школьникам на уроке о фразеологизмах, содержащих названия растений. Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм.

Учитель был удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов и их иллюстрации.

- + И 1. Фразеологизм со значением «кроткий и безобидный человек».
- + Г 2. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, на что невозможно смотреть без сожаления.
- + В 3. Фразеологизм, который означает «первое место, лучший результат в чём-либо в силу какого-то превосходства».
- + А 4. Фразеологизм, который употребляют, когда говорят о человеке, который не разобрался в простой ситуации.
- + Б 5. Фразеологизм о ситуации, в которой бесполезно и бессмысленно говорить с кем-то, потому что на человека не действуют никакие слова.
- + Е 6. Фразеологизм, который используют, когда говорят об очень голодном человеке.



Раздел: Фразеология

Задача 5

Ты проводил жизнь спина к спине, как в мирное время не престало действовать мирному человеку.

Какая известная цитата может получиться, если заменить все слова антонимами (некоторые из них контекстуальные)? Кто автор источника получившейся фразы (укажите полностью имя, отчество и фамилию)? Как называется произведение? В какой ситуации вы могли бы использовать афоризм (кому, при каких условиях)?

Раздел: Лексика

Он встретил смерть лицом к лицу, как в битве сядет бойца.
Михаил Юрьевич Лермонтов. "Мцыри". Когда поворот очей

Задача 6

Даны предложения из Национального корпуса русского языка. ^{АВБ} ~~вене~~ ^{вене}, который ~~мужество~~ ^{мужество} ~~обратился~~ ^{обратился} встретил опасность и трудность. ^{обратился} ~~вене~~ ^{вене}, который ~~мужество~~ ^{мужество} ~~обратился~~ ^{обратился} встретил опасность и трудность.

(1) В маленьком кабинете собрались ~~четыре~~ ^{четыре}. Двоих из них, прокурора Мячина и Гуляева, он уже знал. [Ю. О. Домбровский. Факультет ненужных вещей, часть 5 (1978)]

(2) Жил у нее ~~два~~ ^{два} месяца, видит в одну ночь, что он упал с терема и зеркало разбил; он, было, в утехах про него и позабыл, пробудился, глядит, видит, зеркало тускло, и едва читает сии слова: лживой рыцарь, не сохраняешь клятву, ты недостойн обещанного блаженства. [А. Н. Радищев. Бова (1798–1799)]

(3) В нём много каменных строений и три или ~~четыре~~ ^{четыре} такие же церкви, прекрасного зодчества. [Г. М. Давыдов. Дневник (1802)]

(4) – Скажите, пожалуйста, отчего это вашу тяжёлую тележку ~~ва~~ ^{ва} быка тащат шута, а мою, пустую, шесть скотов едва подвигают с помощью этих осетин? [М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени (1839–1841)]

(5) Смешно же заявлять, что ^{исчисляемое собирательное} ~~двое~~ взрослых людей говорили исключительно о кино. [Василий Гроссман. Жизнь и судьба, часть 3 (1960)]

(6) У него ^{исчисляемое собирательное} ~~двое~~ детей, а матушка руководит хором и преподаёт в воскресной школе. [Е. Кучеренко. О Богородице, дурочке Машке и простой человеческой жизни (21.09.2015) // Православие и мир (pravmir.ru), 2015]

Заполните пропуски однокоренными словами одной части речи.

Укажите часть речи и разряд этих слов для каждого предложения. В какой форме употребляются существительные с ними?

В одном из предложений пропущенное слово употреблено с точки зрения синтаксиса необычно. В каком? Какую синтаксическую роль выполняет пропущенное слово в этом предложении?

Раздел: Морфология. Культура речи ^{4-е четверго-подлежащее, числительное}
~~употреблено~~ ^{исчисляемое} ~~исчисляемо~~

Задача 7

Рассмотрите предложения, в некоторых из них допущена ошибка.

1. Сомневаюсь, чтобы не выданные Жанне деньги возвратились в казну. ^{1 и 6 - изъявительные}
2. Алексей Анатольевич, чтобы ни говорили ему коллеги, не хотел слушать. ^{3 и 5 - притягочные}
3. Чтобы не создавать лишних неудобств, они быстро покинули помещение. ^{2 и 4 притягочные}
4. Такой человек вас поддержит в любой жизненной ситуации, чтобы ни пришлось ему сделать. ^{условные}
5. Мы позвонили продавцу, чтобы напомнить о будущей сделке. ^{2 и 4 ошибка. Чтобы ни говорили, чтобы ни}
6. Но сейчас я уже не представляю, чтобы Никита Сергеевич мог так глупо и примитивно рассуждать. ^{пришлось}

Распределите эти предложения на равные группы по некоторому синтаксическому критерию. Определите, в какой группе допущена ошибка, и охарактеризуйте эту группу.

Раздел: Синтаксис

Задача 8

В левой колонке приведены слова чешского языка, а в правой - их значения в произвольном порядке. Учитывая родственные связи чешского и русского языков, установите соответствие слов и их значений; обоснуйте свой ответ.

(Справка: в чешском языке сочетание букв **ch** обозначает звук, похожий на русский звук [x], буква **h** - такой же звук, как в словах *ого, ага*; буква **y** обозначает звук, похожий на русский [ы]; **ě** - звук, похожий на русский [е]; **ž** - звук, похожий на русский звук [ж]).

Слова чешского языка	Значения этих слов
⁺ <i>dorost</i> ⁺ <i>молодежь</i>	перезрелая груша
⁺ <i>hlina</i> ⁺ <i>земля</i>	молодежь
⁺ <i>hnilička</i> ⁺ <i>перезрелая груша</i>	сброд
⁺ <i>holota</i> ⁺ <i>сброд</i>	корыстолюбие
⁺ <i>hrabivost</i> ⁺ <i>корыстолюбие</i>	зубы
⁺ <i>chapadlo</i> ⁺ <i>щупальце</i>	щупальце
⁺ <i>chrup</i> ⁺ <i>зубы</i>	земля

Раздел: Сопоставительная лингвистика

Задача 9

Дочь царя Бориса Годунова Ксения – реальная историческая личность. Судьба её, как и судьба всей семьи Годуновых, трагична. Но современникам она запомнилась и несомненным умом, и необычной для женщины того времени образованностью, и музыкальностью, и редкой красотой. Писатель ХУП века князь Иван Катырев-Ростовский оставил такое описание царевны:

Царевна же Ксения, дщерь царя Бориса, девица сущи, отроковица чюдного домышления, зѣлою красотою лѣпа, вѣла велми, ланитами рѹмяна, червлена губами, очи имея черны велики, свѣтлостию блистающа; когда же в жалобе слезы из очию испущаше, тогда наипаче свѣтлостию блистаху зѣлою; вровми союза, тѣлом изобилна; млѣчною вѣлостию обилна; возрастом ни высока ни ниска; власы имея черны, велики, акн трѹбы, по плещам лежаху. Во всех женах благочинниша и писанию книжному навична, многим цвѣтяше благоречием; гласы воспеваемыя любляше и песни дѹховныя любезне желаше.

- 1) Переведите данный текст на современный русский язык.
- 2) Укажите слова с эмоционально-оценочной коннотацией, благодаря которым у читателя складывается представление о высоких личностных качествах (внешних и духовных) царевны (6 слов).

Раздел: Историческая грамматика

Задача 10

Текст И. Катырева-Ростовского о царевне Ксении (дан в задаче 9) создан в XVII веке. В нем еще много архаических черт, которые в современном языке полностью утрачены.

- 1) Укажите архаические фонетические черты текста.
- 2) Выпишите из текста все слова, представляющие архаическую лексику.
- 3) Охарактеризуйте архаические морфологические особенности старорусского языка, отраженные в тексте.
- 4) Отметьте архаические элементы синтаксического строя текста.

Раздел: Историческая грамматика

этими ввиду случая, когда оглушение действительно
раскается на письме, например в приставках без-, бас.
но для порядка слова такое написание обычно не исполь-
зуется.

Б-образует родом: мягкий знак после шипящих
на конце существительных характерен для существительных
3-го склонения женского рода: ночь, дочь, мышь.
но 9

Женя, дочь царя Бориса, была очень красивой, белолицей,
румяной девушкой. У ней были большие черные глаза,
сияющие светом, соединенные брови, хорошо сложенное тело.
Ростом она была и высокой, и низкой. Волосы - черные, густые,
лежали на плечах. Она была упрямой, образованной, благоуст-
рой, красноречивой, любила петь и слушать песни.
2) Чужаго, мня, червием, светлостю, благочинна, блаторе-
чим.

но 10

1) Буквы: ъ, ѣ, ѓ

Древние написания: очь; очино
Исторические сочетания звуков

2) Дщерь, отроковица, дошымение, мня, мамиты, очь, внасы,
навычка, блаторечие, мобеца

3) Древние падежные формы

Краткие формы прилагательных: бела, мня, высока, ниона

Формы дщерь, очино

Древние формы причастий

Архаические окончания

и) Универсия

Длинные переименования

Причастные и деепричастные конструкции
Свободный порядок слов

65

88

Конструкция „и высокая, и широкая“
Кажно-логический синтаксис.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2026-2027 учебный год**

10 класс

Максимальное количество баллов -100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	6	10	8	11	10	10	10	15	10	10	100
	1	10	8	0	4	8	9	8	4	4	59

Задание 1

В каком (в каких) из слов все согласные звуки мягкие и мягкость каждого из них обозначена на письме? Выберите один или несколько ответов. Объясните свой выбор.

1) шитьё; 2) перевести; 3) мириться; 4) чуть; 5) юстиция; 6) среди приведенных таких слов нет.

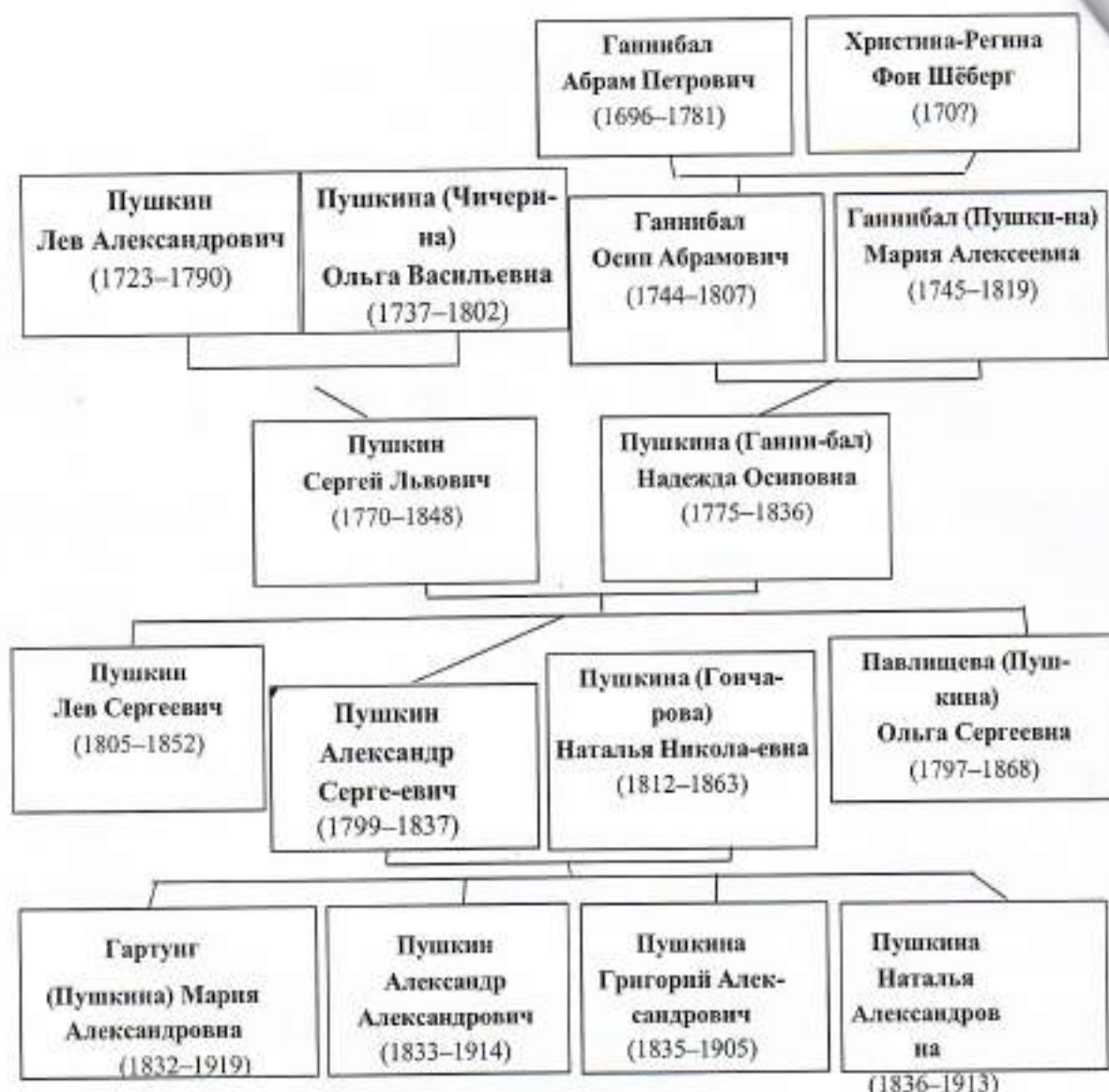
Раздел: Фонетика. Орфоэпия

Задание 2

Перед вами фрагмент генеалогического древа А.С. Пушкина. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы, связанные с обозначением родства.

Вопросы:

1. Кем приходится Лев Александрович поэту?
2. Кем приходится Мария Алексеевна Абраму Петровичу?
3. Кто кому приходится тестем?
4. Кем приходится Сергей Львович Наталье Николаевне?
5. Кем приходится Лев Сергеевич Наталье Николаевне?
6. Кем приходится Ольга Сергеевна Наталье Николаевне?
7. Кем приходится Ольга Васильевна Марии Алексеевне?
8. Для кого дети Григория Александровича будут внучатыми племянниками?
(Укажите два возможных варианта.)
9. Кем приходится Христина-Регина поэту?
10. Кем приходится Сергей Львович Осипу Абрамовичу и Марии Алексеевне?



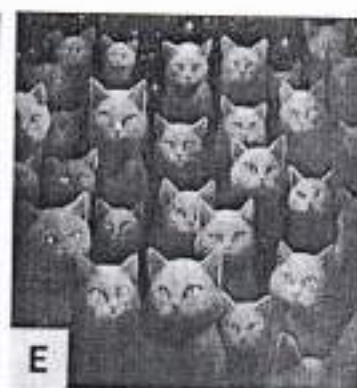
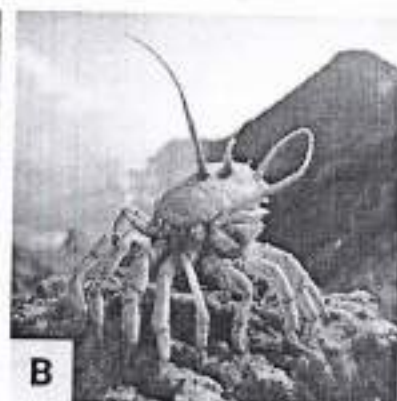
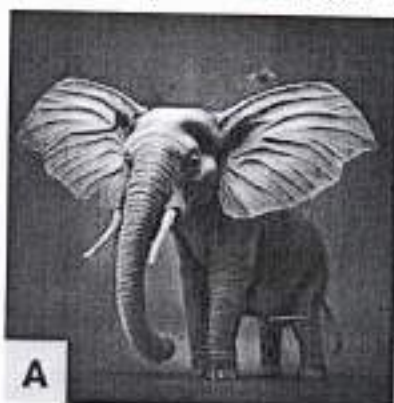
Раздел: Лексика Задание 3

Учитель решил рассказать школьникам на уроке о фразеологизмах, содержащих названия животных. Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм. Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям. Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов и их иллюстрации.

1. Фразеологизм со значением «фальшивые, неискренние эмоции, притворный плач».
2. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что рано подводить итоги, пока работа не закончена.

3. Фразеологизм, который означает «сильно преувеличивать, придавать незначительному большое значение».
4. Фразеологизм о человеке, который работает активно, без отдыха.
5. Фразеологизм со значением «полная невозможность какого-либо события».
6. Фразеологизм со значением «совершенно безразлично, не действует на кого-либо».
7. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что работа ещё не начиналась, ничего не сделано.
8. Фразеологизм, который употребляют, когда говорят о трудных ситуациях, в которых нельзя/трудно однозначно судить о правильности чьих-либо поступков.



Раздел: Фразеология

Задание 4

Учёные-лингвисты изучают этимолого-словообразовательные гнезда слов русского языка. В современном русском языке некоторые слова одного исторического корня могут по-прежнему ощущаться как родственные, уже не являясь ими (*возможный – можно*), другие же утратили такие связи вовсе (*бык – букашка – пчела*). При этом сам корень того или иного гнезда может быть представлен в различных графико-орфографических вариантах на современном этапе развития языка.

Прочитайте текст и заполните пропуски. В каждое поле кроме (2) и (5) впишите по одному слову. Не выписывайте номер пропуска, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

В данное не очень большое гнездо входят слова, в которых произошли различные исторические процессы, приведшие к разрушению этимологических связей между ними. Так, в существительном (1) _____ с таким же суффиксом, как и в слове *дремота*, корень представлен в одном графико-орфографическом варианте. В таком же варианте этот корень встречается и в устойчивой народной номинации (2) _____ (два слова), называющей садовый цветок: конструкция состоит из прилагательного и существительного, при этом прилагательное образовано от названия крупного животного семейства кошачьих. Этот же вид корня встречается и в существительном (3) _____ со значением «*праздно глядящий на всё человек*», которому синонимично и родственно тоже разговорное двухкорневое существительное (4) _____.

Другой графико-орфографический вариант данного исторического корня обнаруживается в просторечном глагольном фразеологизме иронической оценки (5) _____ (запишите фразеологизм, два слова) со значением «*крайне изумиться*», при этом существительное в данном фразеологизме называет деталь одежды, как правило зимней. Такой же вариант корня находится и в бесприставочном глаголе (6) _____ со значением «*быть раскрытым, обнаруживать глубину, провал*».

Данный корень можно увидеть и в прилагательном (7) _____, характеризующем навязчивого, надоедливое человека, но графико-орфографический вариант исторического корня будет уже иным. Этот корень – (8) _____. В результате процессов заимствования в русский язык давно вошло изначально персидское слово с семантикой ущерба (9) _____, которое не родственно словам (1)–(7), но было похоже на указанное гнездо слов своим графико-орфографическим обликом. В дальнейшем слово (9) было переосмыслено, в нём стали видеть приставку *из-*, а оставшийся элемент корня сблизил с ещё одним, уже русским, корнем, который мы вместе с такой же приставкой можем видеть в прилагательном (10) _____ со значением «*утончённо красивый, изысканный, грациозный*».

Раздел: Лексика. Этимология

Задание 5

Десятиклассница Лена с удовольствием перечитывала сказки Александра Сергеевича Пушкина. Увлечение лингвистикой заставило Лену обратить внимание на наименования людей, который встречаются в «Сказке о попе и о работнике его Балде».

Лена выписала следующие слова: работник, плотник, попадья, конох, попёнок, повар, поповна. Затем школьница распределила выписанные слова на 2 группы в зависимости от словообразовательного значения суффикса. В каждой из групп она выделила словообразовательные средства, объяснила значение каждого слова через мотивирующую основу и обнаружила:

в каждой группе есть по одному слову с уникальными (редкими) суффиксами, которые больше не встречаются в других аналогичных словах;

одно слово не попадёт в одну из групп, т.к. с современной точки зрения содержит «ложный» суффикс, то есть это слово является производным.

Повторите действия Лены и объясните её выводы.

Раздел: Морфемика. Словообразование**Задание 6**

Перед вами примеры словосочетаний и сочетаний слов. Прочитайте их и выполните задания.

От этих слов, более сильный, принёс письмо, какой-то стук, фильм был поразителен, чтобы увидеть, самый быстрый, в течение суток, искусство говорить, обледенел корабль, еле-еле живой, слушал внимательно, пускай работают, к нему, начинайте тренироваться, чтобы приподнять, буду смотреть, были разбиты.

- 1) Выпишите словосочетания (их шесть).
- 2) Остальные примеры распределите на РАВНЫЕ группы, объяснив, почему они не являются словосочетаниями.

Задание 7

Работая с ИИ, юный лингвист Давид сделал запрос на создание текста о весне. Искусственный интеллект выполнил задание. Текст показался Давиду бессмысленным, однако, перечитав внимательно, он понял, что некоторые слова и один перифраз можно заменить на исторически однокоренные слова. И тогда текст станет понятным и осмысленным.

Выпишите все слова (сочетания слов), которые нужно заменить. Запишите слова, на которые производится замена.

Веселье – это пора бодрости природы после долгой зимы. Нежные лебеды цветки появляются на деревьях, создавая вражеский пейзаж. А теперь посмотри на быков. Они летают над цветами, трудолюбиво собирают напиток богов, чтобы из него создать солёный мёд. Греки видели в быке символ трудолюбия, спешки, бессмертия, они считали, что воздушные существа могут переселяться в быков. А богиню Деметру называли Матерью-Быком.

Задание 8

Известно, что в современном российском обществе наблюдается обеспокоенность большим количеством заимствований и прежде всего из английского языка. Чаще всего новые слова из других языков заимствуются в русский язык целиком, почти так же, как они звучат в языке-источнике. Но среди славянских языков есть языки, носители которых сопротивляются большому наплыву иностранных слов и предлагают свои, «родные» названия предметам, лицам, существам и явлениям. Одним из таких языков является чешский язык. В таблице приведены чешские слова и их аналоги в русском языке. В русском языке, как можно заметить, эти слова являются заимствованными, а в чешском они образованы на основе славянских корней: в одних случаях это поморфемный перевод иностранного слова (калька), а в других – результат языкового творчества чехов.

1. Установите соответствие чешского и русского слов.
2. Определите, в каких случаях чешское слово – калька с иностранного слова (укажите какого и соотнесите чешские и иностранные морфемы), а в каких результат творчества.

1	bludiště [блудиште]	а	география
2	zeměpis [земепись]	б	лабиринт
3	zubař [зубарш]	в	бегемот
4	zvěrolékař [зверолекарш]	г	стоматолог
5	dušeloři [душеслови]	д	философия
6	tlustokozec [тлустокожец]	е	ветеринар
7	letodník [летодник]	ж	календарь
8	milomudretví [миломудрцтви]	з	психология

Раздел: Сопоставительная лингвистика**Задание 9**

Рассмотрите предложения.

1. Такие деньги на дороге не валяются – надо радоваться своей удачи.
2. Мне никогда не приходило в голову озвучить такую мысль, которая бы пришла не по душе коллегам.
3. Этот нехитрый приём позволил добиться такого качества съёмки, что клиенты были в восторге.
4. Новая аппаратура обеспечивала такую эффективность, что начальство ещё долго удивлялось.
5. Снова пошёл такой дождь, который мог нанести огромный ущерб всем посевам.
6. Фильм, по отзывам критиков, такой себе – смотреть не стоит.
7. Не надо расстраиваться, потому что такие ситуации делают нас только сильнее.

Распределите эти предложения на 3 равные группы по некоторому синтаксическому принципу. Одно предложение должно остаться лишним. Объясните принцип группировки, указав основные особенности предложений, относящихся к одной группе.

Задание 10

Переведите отрывок из «Повести временных лет». К выделенным словам приведите родственные.

И роди Адамъ Каина и Авеля, и бѣ Каинъ ратай, а Авѣль пастух. Принесе Каинъ от плодъ земныхъ къ Богу, и не прия Богъ даровъ его. А Авель принесе от агнѣцъ пѣрвѣнѣцъ, и **прия** Богъ дары Авѣлевы. Сотона же вѣлѣзе въ Каина и **пострѣкаше** Каина на убийство Авѣлево. И рече Каинъ къ Авелю: «Изидеѣ на поле». И яко изидоша, вѣста Каинъ и хотяше убити и, не умѣяше убити и. И рече ему сотона: «Возми камень и удари и». И уби Авѣля. И рече Богъ Каину: «Кде **есть** братъ твой?» Он же рече: «Еда азъ стражъ есмь брату моему?»

может **есть**

Раздел: Историческая грамматика

Задача 5.

рабочник
плотник
корюх
~~рабочник~~

попаса
попелак
поповца

- юх

- а дь

48

слово, повар, то попадаем на одну и ту же

Задача 6.

1) Присесть, искусство говорить, слушать внима-
тельно, начинать тренироваться, а дьяволу сказать,
были разданы.

2) От этих слов
более сильной
какой-то стук
чтобы более сильный
самый лучший
еще - еще живой
фильм был поражен

более сильный
никогда увидеть,
в течение суток,
пусть работают,
к нему.
чтобы приподнять
облегчен корабль.

8

Задача 7.

Ванька - весна; козлы - белые; бражники - заваро-
мешковатый
дык - ичел; соевый - сладкий; дык - ичел;
воздух уступивших - духи уступивших; дык - ичел;
Машерью - быком - Машерью - ичел.

98

задание 8.

- 1 д - результат творчества
- 2 а / (во - земля; граф - описание)
- 3 г / зуб
- 4 е / зверо - название, а лекар или ар - врач/лечение
- 5 ж - результат творчества
- 6 в - результат творчества
- 7 и - лето - сезон; иник - запись, уведомление
- 8 з - результат творчества

85

Задание 9

- 1 Тут являясь
- 2 мысль аэро-
- 3 кет во-вторую
- 4 часть предло-
- 5 жения:
- 6

(5 + 2) +



В этих предметах 2 пр. основы.

45

Не надо распространяться, потому что
те же символы даются не только
символу. - и так же.

Задача 10.

И родил Адам Каина и Авеля, и сыны Каин
соддар, а Авель пасух. Принес Каин ~~от пло-~~
дов земных к Богу, и не примет Бог даров
его. А Авель принес ^(яшма) от агнца первенца и
примет Бог дары Авелевы. Сатана же влез в
Каина и подстрекает иже у него, и чтобы Каин
и хотел убить их и не умел убить их. И
говорит ему сатана: возьми камень и ударь его.
И ударил Авеля. И говорит Бог Каину:
и где твой брат? Он же говорит: Еда
скажешь ~~скажешь~~ о брате моего? 4

4

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2026-2027 учебный год

9 класс

Максимальное количество баллов - 100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	9	12	6	11	8	10	10	14	10	10	100
	6	10	0	3	6	8	5	2	10	10	60

Задача 1

Слова танцовщица, баловать, кухонный, петля, комбайнер, тефтели распределите на две группы: с одновариантным ударением и вариативным ударением. В словах с одновариантным ударением обозначьте ударный слог.

Раздел: Орфоэпия

65

Задача 2

Определите, о каких словах идет речь ниже.

Слово (1) сарай + пришло из тюркских языков, где имеет значение 'дворец'. В русском языке оно используется для наименования непрестижного хозяйственного сооружения. Это же слово присутствует в названии города в Крыму, о котором писал в своей поэме А.С. Пушкин.

Слово (2) карманник + русское по происхождению. Оно обозначало вора-карманника. Сейчас таким словом называют нечестного человека.

Слово (3) уж + общеславянского происхождения, родственное слову юг. Изначально оно означало еду в полдень. В современном русском языке также обозначает прием пищи в определенное время.

Слово (4) ананас + в современном русском языке обозначает цитрусовый фрукт. Происходит от голландского словосочетания и буквально означает 'яблоко из Китая'.

Слово (5) сам + обозначает крупное травоядное животное, которое не встречается на территории России. Вероятно, в русский язык пришло из тюркских, где имело значение 'лев', однако произошла путаница. Это же слово мы используем в переносном смысле и называем так толстых, неуклюжих людей.

Слово (6) бабочка + произошло от названия старшего родственника в семье. Оно связано с представлением о том, что душа умершего продолжает жить в теле этого насекомого.

Раздел: Лексика. Этимология

105

Задача 3.

Окончание – главный распорядитель в русской грамматике: с его помощью слова начинают «дружить», чтобы из случайного набора назывных единиц они превратились в предложение, стройную и связную форму мысли. Русский термин «окончание» говорящий: морфема, которая находится в конце слова.

1. Но всегда ли это так и у всех ли слов в русском языке должны быть окончания?
2. Перепишите предложение и укажите окончания во всех словах: *Весь лесной дом утром уже не спит: у кого-то из пятидесяти лесят так сильно зачесались ушки, что всем пришлось проснуться!*

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задача 4

Восстановите пропуски во фрагментах словарных статей, представленных в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С.А. Кузнецова.

- (1) Козми^{КСЗМЬ}, -ей; мн. (ед. (2) -ей^{КСЗМЬ}, -и; ж.). Тайные, злые коварные намерения.
(1) Козми врагов, недоброжелателей. // Происки, интриги. Всё это вражки (1) Козми!

КОРСАР, м. [итал. corsaro] Морской (3) пират. <(4) -ская, -ая, -ое. (5) лихачес судно.

КОЧЕРГА, -и; мн. род. (6) кочерг, дат. -ргам; ж. Железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи. ◊ Ни (7) на кочерге свеча (свечка) ни (8) на чаше кочерга (см. Свеча). <(9) кочержка, -и; мн. род. (10) кочержек, дат. (12) кочержкам; ж. Уменьш.

Задача 5

Учитель решил рассказать на уроке школьникам о «цветных» фразеологизмах, содержащих слова, которые имеют значение «название цвета/оттенка». Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм.

Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов (устойчивых выражений) и их иллюстрации.

1. Фразеологизм со значением «очень сильная, невыносимая тоска, скука».
2. Фразеологизм со значением «очень трудное время для кого-либо».
3. Выражение со значением «абсолютно безразлично, неинтересно, всё равно».
4. Фразеологизм о человеке, который чем-то сильно отличается от других.
5. Фразеологизм со значением «не замечать в ком-то недостатков, идеализировать кого-то».
6. Фразеологизм со значением «идиллическая, недостижимая мечта».
7. Фразеологизм о человеке, который мастерски выполняет свою работу.

→
= 65

09-0236-9-01-25

Школьный этап ВСОШ, 9 класс, 2026-2027 учебный год

8. Фразеологизм со значением «праздничный, выходной день».



Задача 6

Аделина и Варвара начали изучать польский и хорватский языки. Они подобрали фразеологизмы, которые содержат фитонимы (названия растений) или производные от них, но перепутали буквальные переводы этих единиц. Установите верные соответствия фразеологизма и его перевода, а затем найдите в таблице русскоязычные аналоги к фразеологизмам. Ответ запишите в виде букв и цифр (например, 7 – А).

Польские и хорватские фразеологизмы	Буквальный перевод	Русский аналог
1. <i>Польск.</i> ktoś nadęty jak purchawka	На вербе флейта	А. Дубу дать
2. <i>Польск.</i> a to ananas!	Бросать деревья и камни	Б. Еловая голова
3. <i>Хорват.</i> zdrav kao dren	Некто падает с груши	В. За деревьями не видеть леса
4. <i>Хорват.</i> [to je] na vrbi svirala	Любитель кислых яблок	Г. Крепкий, как дуб
5. <i>Польск.</i> kapuściana głowa	Нюхать цветы снизу	Д. Ну и фрукт
6. <i>Хорват.</i> bacati drvlje i kamenje	А это ананас	Е. Разделить под орех
7. <i>Хорват.</i> nije tko s kruške rao	Из деревьев не видно леса	Ж. С дуба рухнуть
8. <i>Польск.</i> amator kwaśnych jabłek	Кто-то надутый как гриб-дождевик	З. Шишка на ровном месте
9. <i>Польск.</i> wachać kwiatki od spodu	Капустная голова	И. Шут гороховый
10. <i>Хорват.</i> od drveća ne vidjeti šume	Здоровый как кизил	К. Яблоко на сосне не бывает

Раздел: Фразеология. Сопоставительная лингвистика

85

Задача 7

1. Определите часть речи и синтаксическую роль слова «что» в следующих предложениях. Соотнесите предложение (цифру в таблице) и лексико-грамматическую единицу (букву в таблице).

2. Запишите цифру предложения и укажите синтаксическую роль слова «что» в данном предложении.

1	Сыщи письмо, что я вчера от старосты получил. Куда ты его дел? (И.А. Гончаров).	а	союз
2	Дети просто обожали его за божество, за подарки, за ложи в цирк и театр и за то, что никто так увлекательно не	б	относительное местоимение

	умел играть с ними, как Аносов (А.И. Куприн)		
3	Что ты? что ты? Печорин?... Ах, Боже мой!... да не служит ли он на Кавказе? (М.Ю. Лермонтов)	в	вопросительное местоимение
4	А что, ведь ты тоже торговлей занимаешься? — спросил я его (И.С. Тургенев)	г	междометие
5	Но не будем упреждать событий и посмотрим, что делается в Глушине (М.Е. Салтыков-Щедрин).	д	частица

Раздел: Синтаксис

Задача 8

Прочитайте фрагмент комментария к одной статье, размещённой на блог-платформе «Дзен» (орфография и пунктуация сохранены).

Американских бульдогов продолжают заводить в качестве охранников и телохранителей, как рабочих собак на ферме и для охоты на дичь. По отзывам владельцев и кинологов, амбули — адекватная порода. Они хорошо ладят со всеми членами семьи, включая пожилых, беременных детей.

Задания:

1. Найдите пунктуационную ошибку, которую автор (случайно или намеренно) допустил в тексте, и исправьте её.
2. Дайте как можно более подробное объяснение с точки зрения синтаксиса, почему возникает комический эффект.
3. Приведите два других примера, когда пунктуация влияет на смысл фразы.

Задача 9

В литературных произведениях для создания художественных образов используются различные синтаксические средства и приемы. Ниже даны определения терминов *зевгма*, *инверсия*, *синтаксический параллелизм*, *парцелляция*, *антитеза*, а также примеры этих явлений. Соотнесите термины, определения и примеры между собой.

1. **Стилистическая фигура**, устанавливающая подобие смежных синтаксических отрезков текста (стихов, предложений или частей предложения).
2. **Экспрессивный синтаксический приём**, при котором предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения.
3. **Стилистическая фигура контраста**, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.
4. **Стилистический прием**, заключающийся в нарушении семантической однородности или семантического согласования в цепочке однородных членов предложения или целых предложений, благодаря чему возникает юмористический эффект (эффект обманутого ожидания).

6. Изменение обычного порядка слов в предложении.

Примеры:

А. Она принуждена была встать со своего ложа в негодовании и папилютках (Ф.М. Достоевский).

Б. Кругом роса медвяная / Сползает по коре. / Под нею зелень пряная / Сияет в серебре (С. Есенин).

В. Мы приехали в Люцерн, и меня повезли по озеру. Я чувствовал, как оно хорошо, но мне ужасно было тяжело при этом... (Ф.М. Достоевский).

Г. Спит животное Собака, / Дремлет птица Воробей... (Н.А. Заболоцкий).

Д. У нас на корабле был Коля И. Кореец. Фамилия И. Он был тихий, маленький, забитый и грязный. По-русски говорил плохо... И узбекам он был не свой, и русским – не земляк. Бедолага. Чего-то ему все время не везло (Е. Гришковец). Раздел: Лексика

Задача 10

Дан фрагмент текста, написанного на церковнославянском языке.

О орлѣ. Орелъ живетъ лѣтъ сто. И ростеть конецъ носа его. И ослепнеть очи его. Да не видитъ и не можетъ ловити. Да возлетитъ на высоту, свержетъ себе на камень и уломится конецъ носа его и куплеться во златѣ езерѣ. И сядетъ прямо солнцю. Да егда ся согрѣетъ, спадутъ чешуи с него и пакы птенецъ будетъ.

Такъ и ты, человѣче, егда много согрѣшиши, възиди на высоту, сиречь въ вѣру и плачися предположение грѣха и измыйся слезами своими. Согрѣйся въ церкви и сверзи с себѣ грѣхи.

Задание: переведите текст на современный русский язык.

Раздел: Историческая грамматика

Об орле. Орелъ живётъ сто летъ. И разрастается кончикъ
клюва его. И слепнутъ глаза его. И не видитъ онъ, и не
можетъ охотиться. Тогда възлетитъ онъ на высоту, свергнетъ
себя всей силой на камень, и сломаётся кончикъ его клюва.
И когда солнце согрѣетъ его, спадётъ с него чешуя, и онъ
снова станетъ молодымъ.

Такъ и ты, человекъ, когда много согрѣшишь, възиди
на высоту, то есть къ вере, и, плача о своёмъ грѣхѣ,
омойся слезами своими. Очистишься отъ грѣха въ церкви
и сверзи с себя грѣхи.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2026-2027 учебный год

11 класс

Максимальное количество баллов - 100

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	9	10	17	8	8	8	6	14	10	10	100
	1	8	12	6	0	5	1	10	5	0	48

Задача 1

1. Один молодой петербургский поэт хотел зарифмовать хорошо известное слово N, но для точной рифмы ему было нужно, чтобы оно произносилось не так, как обычно, а так, как его раньше произносили в Москве и как ещё произносят некоторые актёры. Но поэт засомневался: разрешена ли такая рифма русской поэтической традицией? Оказалось, что да: например, Н. С. Гумилёв и А. А. Ахматова рифмуют слово N с *роц*, а Л. Н. Мартынов — с *моц*. Назовите слово N и запишите транскрипцию того произношения, которое собирался использовать поэт. *моц*
2. Тогда поэт подумал: «Так и зарифмую, но в наше время слово N так почти не произносят, поэтому у многих читателей возникнет желание произнести его по-другому. Нужно написать его так, чтобы сразу было понятно, как его прочитать». Сначала он подумал о варианте А: «Нет, это не годится, потому что в русском языке оглушение обычно не отражается на письме, если не считать некоторых написаний в другой части слова». Затем ему в голову пришёл вариант Б: «Это ещё хуже, потому что здесь та же беда, что и в варианте А, а ещё слово будет отнесено читателем к женскому роду». Тогда он решил: «Пусть будет вариант В; тут, конечно, тоже есть проблема с родом, но зато он отличается от обычного написания всего одной буквой. А ещё есть слова, где соответствующий звонкий согласный обозначается так же».
- 1) Назовите варианты А, Б и В.
- 2) Объясните, об исключениях какого типа поэт подумал в случае варианта А и почему он решил, что слово будет отнесено к женскому роду в варианте Б.
- 3) Приведите два примера слов, в которых для обозначения соответствующего звонкого согласного (в речи тех же людей, что по-особому произносят слово N) используется вариант В.

Раздел: Фонетика. Орфоэпия.

Задача 2

Перед вами фрагмент генеалогического древа А.С. Пушкина. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы, связанные с обозначением родства.

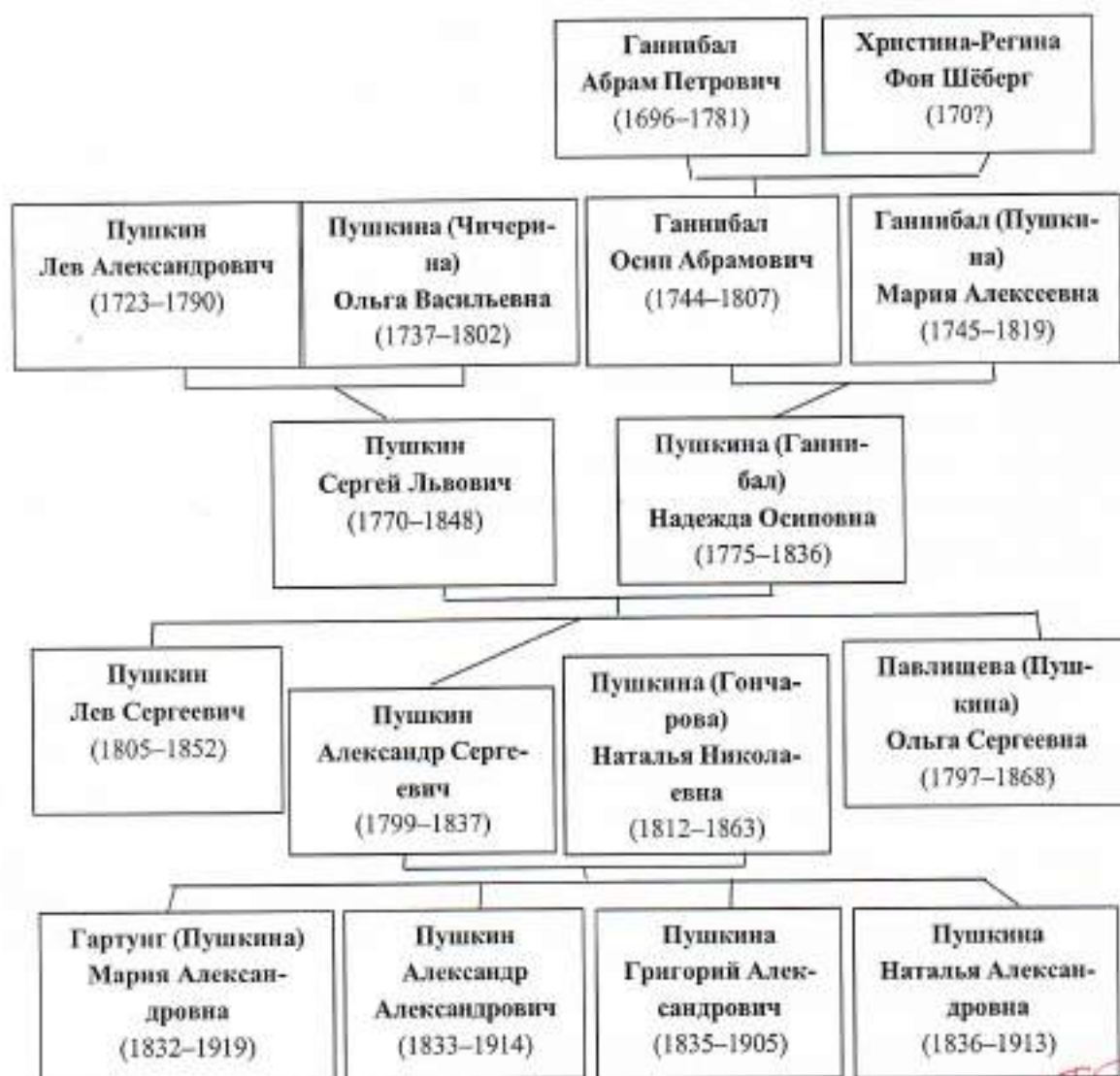
Вопросы:

1. Кем приходится Лев Александрович поэту? *дедушка по материнской линии* +
2. Кем приходится Мария Алексеевна Абраму Петровичу? *невесткой* +
3. Кто кому приходится тестем? *брат покровитель* +
4. Кем приходится Сергей Львович Наталья Николаевна? *сестрой* +
5. Кем приходится Лев Сергеевич Наталья Николаевна? *мужем* +
6. Кем приходится Ольга Сергеевна Наталья Николаевна? *дочерью* +
7. Кем приходится Ольга Васильевна Марии Алексеевне? *племянницей* +
8. Для кого дети Григория Александровича будут внуками племянниками? (Укажите два возможных варианта.) *для Льва Сергеевича и Ольги Сергеевны* +

9. Кем приходится Христина-Регина поэту?

10. Кем приходится Сергей Львович Осипу Абрамовичу и Марии Алексеевне?

Раздел: Лексика



Задача 3

Установите, о каких словах, входящих в одно этимологическое гнездо, идет речь в представленном ниже тексте, и заполните пропуски.

Имя существительное кора - общеславянское слово индоевропейской природы. Современные толковые словари выделяют в нем несколько значений: 1. «наружная часть стеблей и корней древесных растений, легко отделяемая от древесины» 2. «твёрдый, отвердевший слой чего-л». Историческую родственную связь с названным словом демонстрируют имена прилагательные корявый со значением «искривленный, узловатый, с наростами» и коричневый, т. е. «буро-жёлтый (цвета жареного кофе, спелого желудя)», а также имена существительные коряга - «затонувший или лежащий на земле вывороченный с корнями пень, суковатый ствол дерева или часть ствола с сучьями» и корд - «кора, снятая с дерева; дубильная кора, для выделки кож».

От исчезнувшего слова _____ в современном языке сохранились производные _____ - «мастер по выделке мехов, также занимающийся изготовлением и ремонтом изделий из меха и

жи»; и ~~твёрдая~~ «твёрдая природная оболочка (яйца, ореха и т. п.)». В древности последнее звучало как «скруфай», но затем под воздействием глагола «лупить» оно было услышано и понято по-другому и приобрело иной фонетический облик. В тесной родственной связи с названными существительными оказываются имена прилагательные ~~краткий~~ - «небольшой, малый по длине», ~~шершавый, загрубелый~~, а также глагол ~~срезать~~ «обрезать слишком коротко или неровно, небрежно».

Одна и та же корневая морфема, оказавшись в неодинаковых фонетических условиях, дала начало самостоятельному развитию словам, различным по своему звуковому составу. В другую группу вошло имя существительное ~~черепа~~, которое употребляется с XI в. в значении «черепок, глиняный осколок». Время распространения в русском языке этого слова в значении «костяной покров головы» точно не установлено. В древнерусском языке это значение выражалось словом «_____», а значение «лоб» - словом «чело». В прямой связи с древним значением «черепок, глиняный осколок» находится существительное ~~черевица~~ «кровельный материал в виде обожжённых глиняных или цементных желобчатых пластинок, плиток» и ~~черепаха~~ «медленно двигающееся на коротких конечностях пресмыкающееся, покрытое костным панцирем».

Раздел: Лексика. Этимология

Задача 4

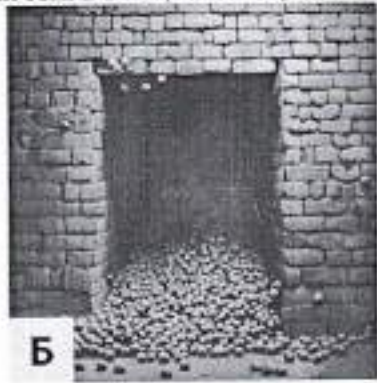
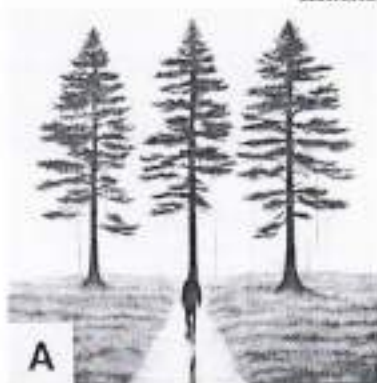
Учитель решил рассказать школьникам на уроке о фразеологизмах, содержащих названия растений. Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм.

Учитель был удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов и их иллюстрации.

- + 1. Фразеологизм со значением «кроткий и безобидный человек». - А - Божий одуванчик
- + 2. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, на что невозможно смотреть без сожаления. Г - ливое чере
- + 3. Фразеологизм, который означает «первое место, лучший результат в чём-либо в силу какого-то превосходства». В - ливия первенства
- + 4. Фразеологизм, который употребляют, когда говорят о человеке, который не разобрался в простой ситуации. А - в прах соснах добрался
- + 5. Фразеологизм о ситуации, в которой бесполезно и бессмысленно говорить с кем-то, потому что на человека не действуют никакие слова. Б как коряк об стену
- + 6. Фразеологизм, который используют, когда говорят об очень голодном человеке. Е - не было во рту и маковой кружицы



Раздел: Фразеология

Задача 5

Ты проводил жизнь спина к спине, как в мирное время не престало действовать мирному человеку.

Какая известная цитата может получиться, если заменить все слова антонимами (некоторые из них контекстуальные)? Кто автор источника получившейся фразы (укажите полностью имя, отчество и фамилию)? Как называется произведение? В какой ситуации вы могли бы использовать афоризм (кому, при каких условиях)?

Раздел: Лексика

*„Я уводил смерть от себя, как на войне была
престало стоять садам“*

Задача 6

Даны предложения из Национального корпуса русского языка.

(1) В маленьком кабинете собрались теперь. Двоих из них, прокурора Мячина и Гуляева, он уже знал. [Ю. О. Домбровский. Факультет ненужных вещей, часть 5 (1978)] *сущ. + сущ.*

(2) Жил у неё теперь месяца, видит в одну ночь, что он упал с терема и зеркало разбил; он, было, в утехах про него и позабыл, пробудился, глядит, видит, зеркало тускло, и едва читает сии слова: лживой рыцарь, не сохраняешь клятву, ты недостойн обещанного блаженства. [А. Н. Радищев. Бова (1798–1799)] *числ. камп. +*

(3) В нём много каменных строений и три или теперь такие же церкви, прекрасного зодчества. [Г. М. Давыдов. Дневник (1802)] *числ. камп. +*

(4) – Скажите, пожалуйста, отчего это вашу тяжёлую тележку теперь быка тащат шутя, а мою, пустую, шесть скотов едва подвигают с помощью этих осетин? [М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени (1839–1841)] *числ. камп. +*

05

(5) Смешно же заявлять, что семью взрослых людей говорили исключительно о кино. [Василий Гроссман. Жизнь и судьба, часть 3 (1960)] Сущ. соб.

(6) У него семью деток, а матушка руководит хором и преподаёт в воскресной школе. [Е. Кучеренко. О Богородице, дурочке Машке и простой человеческой жизни (21.09.2015) // Православие и мир (pravmir.ru), 2015] числ. имен. соб.

Заполните пропуски однокоренными словами одной части речи.

Укажите часть речи и разряд этих слов для каждого предложения. В какой форме употребляются существительные с ними?

В одном из предложений пропущенное слово употреблено с точки зрения синтаксиса необычно. В каком? Какую синтаксическую роль выполняет пропущенное слово в этом предложении?

Раздел: Морфология. Культура речи

Задача 7

Рассмотрите предложения, в некоторых из них допущена ошибка.

1. Сомневаюсь, чтобы не выданные Жанне деньги возвратились в казну. ошибка
2. Алексей Анатольевич, чтобы ни говорили ему коллеги, не хотел слушать.
3. Чтобы не создавать лишних неудобств, они быстро покинули помещение.
4. Такой человек вас поддержит в любой жизненной ситуации, чтобы ни пришлось ему сделать.
5. Мы позвонили продавцу, чтобы напомнить о будущей сделке.
6. Но сейчас я уже не представляю, чтобы Никита Сергеевич мог так глупо и примитивно рассуждать.

Распределите эти предложения на равные группы по некоторому синтаксическому критерию.

Определите, в какой группе допущена ошибка, и охарактеризуйте эту группу. верный ответ - 35
неверный предл. - 124

Раздел: Синтаксис

Задача 8

В левой колонке приведены слова чешского языка, а в правой - их значения в произвольном порядке. Учитывая родственные связи чешского и русского языков, установите соответствие слов и их значений; обоснуйте свой ответ.

(Справка: в чешском языке сочетание букв **ch** обозначает звук, похожий на русский звук [x], буква **h** - такой же звук, как в словах *ого, ага*; буква **y** обозначает звук, похожий на русский [ы]; **č** - звук, похожий на русский [ч]; **ž** - звук, похожий на русский звук [ж]).

Слова чешского языка	Значения этих слов
<i>dorost</i>	перезрелая груша
<i>hlina</i>	молодежь
<i>hnilička</i>	сброд
<i>holota</i>	корыстолюбие
<i>hrabivost</i>	зубы
<i>chapadlo</i>	пупальце
<i>chrup</i>	земля

Раздел: Сопоставительная лингвистика

+ *hrabivost* - корыстолюбие
+ *chapadlo* - пупальце
+ *chrup* - хруст

+ *dorost* - сброд
+ *hlina* - глина [глина]
+ *hnilička* - худоба [худоба]
+ *holota* - молодежь

100

Задача 9

Дочь царя Бориса Годунова Ксения – реальная историческая личность. Судьба её, как судьба всей семьи Годуновых, трагична. Но современникам она запомнилась и несомненным умом и необычной для женщин того времени образованностью, и музыкальностью, и редкой красотой. Писатель ХУП века князь Иван Катырев-Ростовский оставил такое описание царевны:

Царевна же Ксенія, дщерь царя Бориса, девица сущи, отроковица чюдного домышления, зѣлою красотою лѣпа, вѣла велики, ланитами румяна, червлена губамн, очи имея черны велики, свѣтлостію блистая; когда же в жалобе слезы из очию испущаше, тогда наипаче свѣтлостію блистаху зѣлою; брови союзна, тѣлом изовиана, млѣчною вѣлостію обаянна; возрастом ни высока ни низка; власы имея черны, велики, аки трубы, по плещам лежаху. Во всех женах благочинниѣша и писанию книжному навична, многим цвѣтяше благоречіем; гласы воспѣваемы любяше и песни духовныя любезне желаше.

- 1) Переведите данный текст на современный русский язык.
- 2) Укажите слова с эмоционально-оценочной коннотацией, благодаря которым у читателя складывается представление о высоких личностных качествах (внешних и духовных) царевны (6 слов).

Раздел: Историческая грамматика

Задача 10

Текст И. Катырева-Ростовского о царевне Ксении (дан в задаче 9) создан в XVII веке. В нем еще много архаических черт, которые в современном языке полностью утрачены.

- 1) Укажите архаические фонетические черты текста.
- 2) Выпишите из текста все слова, представляющие архаическую лексику.
- 3) Охарактеризуйте архаические морфологические особенности старорусского языка, отраженные в тексте.
- 4) Отметьте архаические элементы синтаксического строя текста.

Раздел: Историческая грамматика

Задача 3

09-0236-11-01-17

царевна же Ксения, дочь царя Бориса, девица сурьая,
сторонница гудной мысли, занной красотой ^{мудрой} была хороша,
румяна щеками, с маленькими губами, с большими черными
глазами, светлостью бисама; когда же жалобно
плачет, тогда светлостью бисмаст занной; ~~ее~~ брови
ровные, полны сарайна, бледна кожей; средний лок;
длинные черные волосы, как пурба. Хороша тешица
и писанию научена, очень красноречива; часам
любит леть о любви и духовном

58